



مہیں'کیکن میراجو''شو''ہے'وہ پاپ میوزک پر مبنی ہیں ہے' تمام کے تمام کیت ٹر بجٹری میں آپ سیس کی تو آپ کو بہت احیما کگے گاایمان جی....'

"کیکن میں ہی کیوں سیفی ……؟ میری ہی شرکت پر ا تنااصرار کیوں کررہے ہوتم؟ "اب کہاس کے کہیج میں ہلکی سی بےزاری اتر آئی تھی تب ہی تھوئے تھوئے ے سفیر علی نے اداس می ایک نگاہ اس برڈالی پھر قدرے دهيم بهج من بولار

'' پیرتو میں خود بھی ہمیں جانتا کہ میں ہر بار ہی آ پ کے نہ آنے کے باوجودا ہے کی شرکت کے کیے اتنا بے تاب كيول ہوجا تا ہوں۔ ہاں مكر ميں اتناضرور جانتا ہوں کہ مجھے آپ سے والہانہ عقیدت ہے یہ جو آج میرے كبول سے لوكوں كے داوں كوچھو لينے والے بول نكلتے ہيں ، میسب آب کی میراث ہے کیوں کہ ای دنیا میں جب میں در بدر تنہا بھٹک رہاتھا تو آ پ ہی نے ہاتھ بڑا کر مجھے سهارا ديا تھا'جب كوئى ميرے آسويو تحضے والالبيس تھا تو آب ہی کے کندھے برسرد کھ کر پہروں رویا تھا میں جب ونیامیں کوئی میری ذات ہے شنامیں تھاتو آ یہ بی نے میراباتھ تھام کر مجھےان لوگوں ہے متعارف کروایا تھا میرا ہنسنا رونا' سونا جا گنا' سب آ ب کا ہی مرہون منت ہے ایمان جی اس کیے میں تو صرف اتنا جانتا ہوں کہ خدا کے بعدا کرمیں سی کی پرسٹش کرتا ہوں تو وہ صرف اور صرف آپ کا وجود ہے اگرآ ہے ہیں ہیں تو میرے کیے اس دنیا میں' کہیں کچھ جی ہیں ہے ایمان جی۔''بولتے بولتے وہ ا تناجذ بانی ہوگیا تھا کہ شجیدہ ی ایمان ہمدانی ٹکرٹکر حیرت ہے ایے بیں دیکھتی رہ گئی تب ہی جشکل اس کے لبوں

"تم توایک دم یاگل ہوسیقی"

کے بے حداصرار بروہ فقدرے اکتا کر بولی ھی جواب میں "نہاں میں یا کل ہوں اور ہمیشہ ای یا گل بن میں رہنا اس كسامنے بيضاوه كم صمسالزكامزيداداس موكيائت وابتا مول ايمان جي ببرحال آب بليز مجھے يرامس کریں کہآ ہے برسول میرے میوزک تنسرٹ میں ضرور آئیں کی بلیز وہ پھر بے تابی سے مجلاتھا 'تب ہی

ایان ہدانی نے سرور مجرتے ہوئے ہمیشہ کی طرح اسے خاموشی جس کا قفل ہمہ وفت اس کے گلابی ہونٹوں پرلگا

"او کے میں آنے کی کوشش کروں گی کیکن وعدہ

"کوئی بات مہیں' آپ نے آنے کی ہامی بھریٰ میرے لیے بہی یات ہے تھینک پوسونچ ایمان جی۔ میں ﴾ ون شدت ہے آ ہے کا انتظار کروں گا۔''

یں دویل میں ہی کیسے گلاب کھل گئے تھے اس کے الم يريم كس قدر قراراترآ يا تهااس كول ميس تب بي ہ *اسر درسااٹھ کھڑ اہوا پھر چلتے جلتے ایک بل کے لیے د*کا اور بلٹ کراس کی سمت دیکھتے ہوئے بولا۔

"آپ سنج کچ آ میں کی ناں ایمان جی؟" امید و اامیدی کے درمیان ڈ گمگاتا اس کا پیاسا کہجۂ مس قدر للوس بحراتها بواب میں جیب جایس ایمان ہمالی نے التلاايك نظراس برڈالتے ہوئے خاموتی سے سر ہلادیا پھر ات مرت سے داپس ملتے و میر کر تھکی تھکی می ایک سالس معظم ہواؤں کے سیر دکرنی وہ خود بھی لان سے اٹھ کرایے كرے ميں چلي کي ۔

وقت بہت آ گے نگل آیا تھا۔ ۔ آج ہے سات سال پہلے جب وہ سفیرعلی ہے ملی هی لٰ مالات تفتر رکے مخالف مہیں تھے۔اس وقت زندگی پر اں کا بنااختیارتھا'وہ اپنی مرضی ہے ہستی تھی اورانی مرضی ے بی آنسو بہانی تھی کیلن اب وقت بہت بدل گیا تھا' اباليا كجهرهمي اس كاختيار مين مبين رماتها-

آج ہے سات سیال میلے" ہمدانی ہاؤس" کے درو

ہمدائی صاحب کی رحلت کے بعد حالات آئی تیزی ے بدلے تھے کہ وہ خود کوسنجال ہی نہ یائی اس کا بیارا ہمرانی ہاؤس جہاں وہ اینے سفیق ڈیڈ احمد ہمدانی اور چیا توصیف ہدائی اور ان کی بھری بری سیملی کے ساتھ خوش و خرم رہتی تھی اب بہت تاریک ہوگیا تھااس کے لیے۔ وہی چی اور چیا جواس کے ڈیڈ کی زندگی میں اس براین تحبتیں نچھاور کرتے تھے اب بدلتے وقت کے ساتھ خود بھی اتنا بدل کئے تھے کہ وہ تو ایس جیرانی ہے ان کے بدلتے مزاجوں کودیکھتی ہی رو کئی ھی۔احمد ہمدانی صاحب کی رحلت کے قوراً بعد انہوں نے اپنے بچوں کو نیو یارک کی سب سے بردی یونی ورشی میں بردھنے کے لیے بینج

سفيرعلى جب فرست يائم اس كےسامنے القائواس کی حیثیت ایک ملازم کی سی جےاس کے ڈیڈ نے صرف ای کے لیے ایا سُنٹ کیا تھا'اے کا بج سے لانے اور لے جانے کی تمام تر ذمہ داری کے ساتھ ساتھ کسی بھی وقت کہیں تھمانے کھرانے دوست کے کھر لے جانے یا شا پنگ کروانے کے فرائف بھی وہی سرانجام دیتا تھا۔اس وقت ايمان كويه شجيده سا'خو برولز كا'بهت احيما لكتا تفااوروه اس کی ذات میں گہری دل چھپی بھی رکھنے لکی تھی جس کی سیب سے بڑی وجہ شایداس کی شرافت اور وجاہت ہی

ان دنوں اے اس کم عمو ہے لائے کے کا صبط آ زمانے میں برالطف آیا کرتا تھا' تب ہی وہ بھی رات کو بارہ اور ا ہوار براس کی حکمرانی تھی اسی کے قبقہوں کی جھنکارے ساڑھے بارہ بے بھی اٹھ کراس برحکم صادر کردیتی کہ ارد کرد ہر کہیں اجالے بھرتے تھے روشنیاں جنم کیتی تھیں' اے واک کے لیے جانا ہے نیند کہیں آرہی لہذا وہ اس التي جَمُكَاتِ سِي كِيكِن اب البيالي تجه بهي مهين تھا۔ كزرنے كے ساتھ چلے اور وہ ايبا تابع فرمان تھا كہ چى نيندے الے بدسات سال اس سے سب کچھ پھین کر لے گئے۔ اٹھ کربھی فوراً اس کے ساتھ جلنے کو تیار ہوجا تا۔ اکثر وہ کسی نے۔اس کا ڈھیروں بیار حکمرانی' اختیار اس کے تہتیج ۔ دوستِ کے گھر جاتی تو کھنٹوں واپسی کا نام نہ کیتی اورا یسے ب کچھاب اگراختیار میں کچھ رہاتھا تو ایک جامہ میں وہ کم صم سالز کا پاہرگاڑی ہے ٹیک لگائے بہروں اس

"میں شہر میں مہیں تھا' راول بنڈی گیا ہوا تھا' زیدگی کے بیسات دن بہت مصروف کزرے ہیں میرے کیلن اس مصروفیت سے چھٹکارہ یاتے ہی میں سب سے پہلے آ پ ہے ملنےآ یا ہول ایمان تی پرسوں میرا بہت بڑا میوزک کنسرٹ ہورہا ہے آیپ آئیں کی ناں....؟ لتنی معصومیت کتنی عاجزی تھی اس کے کہیجے میں کیلن ا پنائیت ہے مسکرانی ایمان ہمدانی کے گلائی کب فورا سمٹ

ہمدانی ومیرے سے مسکرادی چھرخاصے اپنائیت بھرے

"میں تو بالکل ٹھیک ٹھاک ہول' تم سناؤ کیسے

ہو؟ اور اتنے دنوں سے نظر کیوں مہیں آئے؟"ای

کے سوال بر کم صم سے سفیرعلی نے حض ایک نگاہ اس کی

طرف دیکھا کھردوبارہ سے نگاہیں جھکا کر بولا۔

کئے تب بی وہ نگاہ چراتے ہوئے بولی۔ "سوری سیقی میں جاہ کر بھی تمہارے میوزک لنسرت مين سبيل آسلق-"

'' کیوں....؟''فوراً کچل کراس نے یو چھاتھا۔ '' کیوں کہ مجھےاس کے کیے پرمیشن جیں ملے گی۔' نگاہیں جھکا کرایں نے دجہ بیان کی ھی۔

''آ پ کے گھروالوں سے میں بات کر لیتا ہوں کیلن ا كرآب ومال آسيس كي تو تجھے بہت خوشي ہو كي۔'' '' کمیکن وہاں تو تمہارے ہزاروں قین ہوں گئے پھر

میرے جانے نہ جانے سے کیافرق پڑتاہے؟" ''فرق پڑتا ہےا بمان جی بہت فرق پڑتا ہے بجھیے میں آ ب ہے برامس کرتا ہوں کہ اگر آ ب وہاں آئیں کی تومین کسی کی طرف آ نگھا تھا کر بھی ہیں دیکھوں گا۔''

''نتم قضول کی ضد کررہے ہوسیفی'تم اچھی طرح نے جنبش کی تھی۔ جانتے ہو کہ مجھےایسے شور ہنگامے قطعی پیند نہیں۔' اس ای تھم سے ہوئے دھیمے کہتے میں بولا۔

، ' ہاں میں جانتا ہوں کیآ پکوشور ہنگامے قطعی پسند

کا انتظار کرتا رہتا' بھی وہ شدید خراب موسم میں بھی سٹھٹک گئے۔ بل دویل کے لیے ہی اس کے قدم ڈگمگائے شائیک کی ضد کریتی مصرف ادر صرف سفیر کوستانے اور چڑانے کے لیے لیکن وہ ایسا ضبط میں ماہر تھا کہ ملٹ کر بلكاسااحتجاج بهمي نهكرتااور حيب حياب خاموتي سياس کے حکم کی بجا آ وری کے لیے فوراً اٹھ کھڑا ہوتا۔خواہ رائے میںاے کتناہی خوار کیوں نہ ہونایز تا۔

> اس کی مما چونکہ اس کے بجین میں ہی رصلت قرما چلی تھیں تب ہی احمد ہمدانی صاحب نے اسے خوب بریر چڑھایا ہوا تھا اور وہ خاصی بکڑی سلول میں سے ھی۔ ہمدائی صاحب سارا دن آئس میں ہوتے تھے للبذا وہ ان کی غیرموجود کی میں سفیرعلی کوخوب ستانی۔

اس روز بھی موسم بے حد خراب تھا' سر کول پر جگہ جگہ بارش کے یالی کی وجہ سے کھڈ بن کئے تھے لوکوں کا آنا جانا محال ہور ہا تھا لیکن اس نے فرمائش کردی کہ اے شائیگ کے لیے طارق روڈ تک جانا ہے اور جواب میں ہمیشہ کی طرح سفیرعلی حیب حاب بنا چوں چرا کیے اے ساتھ کے جانے برآ مادہ ہو کیا۔راستے میں خراب موسم اور سر کوں پر گھڑے کدلے یائی کی وجہ سے گاڑی کا حشر نشر ہو گیا۔خود اے بھی ڈرائیونگ میں خاصی وشواری کا سامنا کرنا پڑالیکن مجال ہے جواس کے کبوں سے کوئی ایک حرف بھی نکلا ہو۔

پھر جس وقت وہ طارق روڈ تک پیچی مارے تھکن کے سفیرعلی کا برا حال ہو چکا تھالیکن وہ اب بھی خاموش تھا۔ تب ہی وہ مزے ہوئے اے انتظار کرنے کا حکم دیتی ایک شاپ میں تھس کئی اوروہ کن من برحی بوندول میں گاڑی کے بونٹ سے ٹیک ے چیک چلی هی سیکن وہ تو جیسے پھر بناایے آ ب ہے بے نیاز کھڑ اتھا۔

ای اثنا میں نٹ کھٹ ی ایمان بمدانی شاینگ ہال ے باہرآئی تو اے بری طرح بارش میں بھیکتے دیچے کر چلو۔ اس کے سوری بولنے برکردن میں مزید تناؤآ میا

تصاورا کلے ہی مل وہ این تمام تر شاینگ کے ساتھ سیدھی زمین برآن کری هی سارے کپڑے بیچڑ میں لت بت ہو گئے تھے۔ یاؤں آئ شدت سے مڑا تھا کہ وہ کراہ کررہ کئی تھی تب ہی اس نے مدوطلب نگاہوں سے پھھ ہ**ی** فاصلے پر کھڑے سفیرعلی کودیکھا تھا' پھر ہاتھ بڑھا کراہے

''میرے یاؤں میں شدید در دہور ہاہے میں چل ہیں سلتی۔''اے قریب یا کیآ نسوؤں ہے بھری نگاہیں اس پر جماتے ہوئے وہ بولی ھی۔ جواب میں سفیرعلی نے ہاتھ بره ها کراہے اپنی بانہوں میں اٹھالیا ' پھرای طرح اٹھا ہے ا تھائے وہ گاڑی تک پہنچا اور دا میں ٹانگ ہے گاڑی کا یجیلا دروازه کھول کرایمان کوآ رام ہے چھیلی سیٹ پرکٹادیا 🕽 بھریلٹ کراس کے شاپنگ بیک اٹھائے اور اہیں ا**بی** برابردالی سیٹ برر کھتے ہوئے اس نے بس ایک نظریاؤں پکڑ کر دردے کراہتی ہوئی ایمان ہمدانی کودیکھا' پھر جیب جایا بی سیٹ برآ کر گاڑی آ کے بڑھادی۔ا کلے روز شام تک اس کا یاؤں بالکل سیح ہو چکا تھا' تب ہی وہ اپنے تمرے ہے نگل کر سفیر سے کوارٹر کی طرف چکی آئی۔ ارادہ این عزیز دوست نمرہ کے کھر جانے کا تھا' تب بی سفیر کے کمرے تک بھیج کراس نے زورے دروازہ بجا والا جواب میں فقط چندہی سکنڈ کے بعد سرخ سرخ می آ تھھوں کے ساتھ سفیرعلی نے دروازے کے دونوں پٹ

" گونگے ہونے کے ساتھ ساتھ' بہرے بھی ہو کیا؟ لب سے کھڑی دروازہ بجارہی ہول['] کیا سائی مہیں لگائے کھڑ المسلسل دو گھنٹے اس کی راہ دیکھتا رہا۔ بلیک دیا؟''اس پروفت ہے وقت خوانخواہ کارعب جھاڑنا وہ اپنا بینٹ پرزیب تین لائٹ بلوشرٹ بری طرح بھیگ کرجسم۔ لازمی فرض جھتی ھی' تب ہی اے سامنے یا کر دھیمی آ **وانہ** میں جلائی جواب میں حیب حاب سے سفرعلی نے نگا ہیں جھكا كرد ھيمے ہے"سورى" بول ديا۔

'' مجھے اپنی ایک دوست سے ملنے جانا ہے بلیز **فورا**

تما' تب ہی دونوں بازو سینے پر باندھے ہوئے اس نے تحكمهانه انداز ميس كبها توسنجيده ساسفيرعلى اثبات ميس سر بااکر واپس اندر جلا گیا کیوں کہاس کے یاؤں میں جوتا نہیں تھااور وہ غالبًا گہری نیند سے جا گا تھا' یہی وہ کمحہ تھا جب نٹ کھٹ ی ایمان علی ہمدانی کواس کا اکلوتا کمرہ بہلی مرتبہ تفصیل ہےد یکھنے کاا تفاق ہوا۔

ایک جھوٹا ساصندوق یالی کاایک کولزایک کحاف جھیوتی س آیک نیپ اوراس کے ساتھ چندآ ڈیو لیسٹیں پڑی تھیں۔ اس کے علاوہ وہاں ضروریات زندگی کی اور کوئی چیز دکھائی تہیں دیتی تھی۔ کو تمرے کی صفائی قابل دید تھی کیلن پھر جهی ایمان *بهدا*نی کو وہاں ایک عجیب سا سنا ٹامحسوں ہوا' تب ہی وہ فورا واپسی کے لیے بلٹی تھی اور اس کوشش میں ے ساختہ ہی وہ قیریب کھڑے کم صم سے سفیرعلی سے ملی کا باز و تھاما تھااور پھر جیسے کرنٹ کھا کر چیجھے ہٹی تھی۔ کودیکھا تھا پھر غصے ہے جال رُش کہے میں ڈینے میں بخار ممل اتر جاتا۔

> تہیں؟ کیوں؟ خودکو بے جان جھتے ہو..... تر بھی خاموش تھا۔

" بليز الناب المسفير مين تهاري المسلسل محمل ال كردام في طرح لينيخ موع بولى-آنے والے نسو بمشکل چھیا کراس کی سمت دیکھا تھا۔ سے م ہولئیں۔

"سوری " كتنی مشكل سے وہ كہد يايا تھا تب ہى خفا خفای ایمان ہمدانی نے اسے بستریر کیننے کا حکم دے کر چوکی دارکوآ واز دے ڈالی پھراہیے قیملی ڈاکٹر کو بلانے کا ظم دیتے ہوئے وہ وہیں سفیر کی جاریانی کے قریب موڑھا تھسیٹ کر بیٹھ کئی۔

''ایک دم یاکل ہوتم تو ذرا جواپنا کوئی خیال ہو مجھوٹا سا تاریک کمرہ جس میں فقط ایک جاریائی سیمہیں۔ہروقت حکم کےغلام ہے رہتے ہؤ مجال ہے جو مجھی انکارلبوں پرآ جائے تمہارے۔''اس کی پیشانی جھو کر تمپریج کی حرارت محسوس کرتے ہوئے وہ بر برانی هی بھرملازم سے تھنڈا یا لی اورا بک صاف کپڑ امنگوا کروہ تینی ہی دریک اس کی بیٹانی پر مختذی پٹیاں رھتی رہی ھی يبال تك كدان كے يملى ۋاكٹر خالدرضا صاحب بھى وہاں چلےآئے کھرسفیر کا انچھی طرح چیک اپ کرنے کے بعد انہوں نے بتایا کیہ پریشانی والی کوئی بات مہیں المرائن۔اس نے قطعی ناداستکی میں سیھلنے کے لیے سفیر دراصل بارش میں بھیکنے اور مھلن کی شدت کے باعث اہے بخار نے جگڑ لیا تھا' کیکن اب بخار کی شدت میں س قدر جرانی سے اس نے خاموش کھڑے سفیرعلی قدر ہے کی آئی تھی اور امکان تھا کہ اس کلے دو تین کھنٹوں

و رہے۔ ہوئی۔ "تہہیں اتنا تیز بخار ہے اورتم نے کسی کو بتایا تک تک مکمل آ رام کرے اور اپنا خیال رکھے۔ ساتھ میں "تہہیں اتنا تیز بخار ہے اورتم نے کسی کو بتایا تک تک مکمل آ رام کرے اور اپنا خیال رکھے۔ ساتھ میں ڈِ اکٹر نے سفیر کو ہدایت بھی کی تھی کہ وہ دو تیمن روز انہوں نے کچھ ضروری دواؤں کے نام بھی ایک کاغذیر اں قدر فرماں برداری سے ثابت کیا کرنا جاہتے ہوتم؟ بولؤ سم تھسیٹ کریر چی ایمان ہمدانی کوتھادی مجراہے پریشان جواب دو....؟" اپنا سرد ہاتھ اس کے سینے ہر مارتے نہونے کی تقییحت کرتے ہوئے وہ وہاں سے چلے گئے تو ؛ وئے وہ چلائی تھی سیکن سامنے کھڑا وہ خوبروسالڑ کا اب ایمان نے فوراً ملازم کو پر چی تھا کرایے برس سے بیسے نِکا کتے ہوئے ادویات لانے کا کہا' پھرسفیر کے بستریریڑا

ناموتی اور سجیدگی سے تنگ کئی ہوں مہیں جائے جھے " ذاکٹر نے دو تین روز تک ململ آ رام کرنے کا کہا ایا بے زبان غلام میں ابھی یایا ہے بات کر کے سے خبردار جواب بستر سے نکلے تو میں ابھی ملازم تہارا فیصلہ کروائی ہوں۔"اے سلسل خاموش یا کراس کے ہاتھ گرم دودھ جھوائی ہول بی لینا اور دواجھی کھالینا' نے پھر بری طرح سے یاؤں نیخ تھے۔ جواب میں او کے۔ وہ اس وقت صرف اور صرف ایک اچھی دوست ناموت ہے۔فیرعلی نے اپنی سرخ سرخ نگاہوں میں بھر گگ رہی تھی تب ہی سفیرعلی خان کی آ تکھیں اظہار تشکر سچلتی ہُواؤں کوخراج محسین پیش کرئی ایمان ہمدائی نے بہت خلوص کے ساتھواس سے یو چھاتھا۔

W

""سیقی! تم نے بھی بتایا نہیں کہ تمہارے می ڈیڈی کہاں ہیں مس حال میں ہیں اور یہ بھی کہ جب تم گاتے موتو تمباري وازمي اتنادرد كيول مث تاب؟

اس کے سوال برسلو ڈرائیونگ کرتے سفیر علی خان کے ہاتھ دھیرے سے لرزے تھے۔آ تھوں میں ہللی ی تمی چھلکی تھی کیکن وہ ہمیشہ کی طرح صبط کا پہاڑ بنا کہہ رہا

''میں اس دنیا میں بالکل اکیلا ہوں ایمان جی' کوئی مہیں ہے جومیری خوتی اور دکھ کے تعلق کوشیئر کرے۔نہ دعا میں کرنے والے لب نہ راستہ دیکھنے والی فکر مند نگابیں عرصہ ہوا ہر تسم کے رشتہ سے آزاد ہوئے اب تو ایک اپنادم ہے اور بیسانسوں کا سلسلہ جونجانے کب تک

"اتنے مایوس کیوں ہو زندگی ہے.....؟ خدا نے مہیں اچھی شکل دی ہے اچھی آواز دی ہے سب سے بڑھ کرخود مختار بنایا ہے تمہیں تو اس بزرگ و برتر کاشکر کزار ہونا جاہئے الٹائم اس کی ذات سے مایوں ہو۔'' ایمان کواس کی افسرد کی کرال کزرر ہی تھی تب وہ خاموش ندرہ سکی۔ جواب میں سنجیدہ سے سفیرعلی نے بس سرسری ایک نگاہ اس پر ڈالنے کھررخ بھیرتے ہوئے بولا۔ "رات كافى موكن ب مير دخيال سات كودالسي کاارادہ کرلینا جائے۔ یقیناً احمد صاحب آپ کو لے کر

یریشان ہورہے ہوں گے۔'' "ہاں چلو۔"اس کے بات بدل کینے پرایمان نے بمجمى مزيد بحث وتكرار مناسب نه جھي اورايے واپسي كالحكم وے کرخاموتی سے گاڑی سے باہرد مکھنے لکی جہال روش مقے دھیرے دھیرے تاریکی کا حصہ بن رہے تھے۔ ونت سنی جلدی بدل جاتا ہے اس کا انداز ہ ابھی تک ایمان ہمدانی کوہیں تھا۔

اورشاید نبی وجھی کہ تھیک بندرہ دنوں کے بعد جب

كالسليم من يقينان في أيد المات كرني عام. تب ہی ای رات کھانے کے دوران اس نے احمد امرانی صاحب کوسفیرعلی کی اچھی آواز کے یارے میں بتایا اوران سے ریکویٹ کی کہ وہ لاز ماایے سی شوہز سے الملق رکھنے والے دوست کی مدد سے سفیرعلی کولوگول کے ما منه لا نيس اور پھر سياسي كى كوششول كا نتيجية تفاكدو تين اء کے بعد بی سفیر کواس کے خوابوں کی تعبیر ل گئی۔ كتنا خوش د كھائى دے رہاتھا وہ اس روز جيب ايمان

اے بتایا کہاہے کل ہی ایک بہت معروف مینی کے لے گانے کے سلسلے میں انٹرویو دینے جانا ہے اور پھر اب الکے ہی روز وہ خوشی خوشی انٹرویو کے لیے تیار ہوا تو ایان نے اِس کی تیاری میں بھی بھر پور طریقے ہے اس کی مدد کی تھی اور ایسے وقت رخصت ڈھیرول سلی بھی ا مانی تھی۔ یہی وجبھی کہ جب اس نے ہمزاد میوزیکل پنی کے لیے پہلاانٹروپودیا تو وہ خاصا پُراعتمادتھا۔جس کارزائ بیملاک اے دو تین دن کے عور وخوص کے بعد امرادمیوز یکل مینی کے لیے ایا شف کرلیا گیا۔اس روزوہ ارٹی ہے اتنا بے حال تھا کہ بوری رات کھر ہی نہلوٹا اور ب قراری ایمان ہمدانی مصطرب دل و دماع کے ساتھ الملاس كى راه ديستى راى _

وتت کے ساتھ ساتھ اسکتے کچھ ہی عرصے میں سفیر ا بی محنت اور کوششوں سے اپنا ایک مقام بنالیا کل الداوگ جس کے نام ہے جھی آشنامہیں تھے اب وہی اروں لاکھوں دلوں برراج کررہاتھا۔اس کے میوزیکل ا مرشهر میں باؤس فل ثابت مورے تھے و بلجتے ہی ا کمیتے وہ بے شار لوگوں کا ہیرو بن بیٹھا تھا کیکن ہمرائی اس كورود بوارمين اس كى حيثيت قطعي تبين بدلى-ایمان ہمدائی اب بھی سلے کی ماننڈ بڑی دھولس کے بالهداساء اين ساتھ چلنے برمجبور کرنی تھی اس کا خواہ کتنا الى اجم شو كيول نه جوتا وه قوراً لينسل كرديتا اورايمان امانی کواس کی خبر بھی نہ ہوئی۔ ایک روز یوٹمی لانگ ارائیو کے بعد جب وہ لوگ خاصی دورنکل آئے تو شام کی

" مجھے سلوگانے والے بہت پیند ہیں اگرتم کا سیکل گاتے ہوتو پلیز کچھ سناؤ ناں 'اس وقت ایں نے سراسر جھوٹ سے کام لیاتھا کیوں کہات سی بھی سم کے میوزک ہے کوئی دل چھی مہیں تھی سیکن اس کا بدراز سفیر على تطعى بيس جانتا تفائت بى قدر يمسر ورجوكر بولا-"آپ میرانداق تولهیس از اسلی کی؟"

اس کے معصومانہ کہج برفورانس نے تقی میں سر ہلایا تھا جس کے جواب میں قدرے حوصلہ یا کر سنجیدہ سے سفیرعلی نے اپنی غلاقی پلیس موندلیس پھر کچھ بل خاموشی کی نظر کرنے کے بعدد ھیے سروں میں گنگنانے لگا۔ "ہوسکے تو میرا ایک کام کرو شام کا اک پہر میرے نام کرو ول تو پہلی نظر میں تمہارا ہوا تم ہو جیتے ہوئے اور میں بارا ہوا میری بانہوں کے کھر میں قیام کرو شام کا اک پہر میرے نام کرو" وصیے شروں میں ڈوب کروہ اتی خوب صورتی سے گار ہاتھا کہ میوزک سے قطعی دل چھپی ندر کھنے والی ایمان ہدانی بھی یک تک حرزدہ ی ہوکراے جی حاب ستی

"ارے تم رک کیوں گئے پلیز اور گاؤ نان """اے خاموش یا کروہ دوبارہ اصرار کرتے ہوئے بولی هی جواب میں سفیرعلی نے ذراسامسکرا کے بھرے كوني كيت محتلنانا شروع كرديا اور بيسلسله الكلي بين میری آواز کو توجہ سے سننے کی فیصت کسی کے پاس تہیں سمجیس منٹ تک یوٹمی چلتا رہا۔ پھرشام گہری ہوجانے کے باعث وہ دل کے نہ جائے ہوئے بھی اس کے پاس ے اٹھے کرائے کرے میں چلی آئی اور سنجید کی سے گزشته ایک سال میں وہ پہلی مرتبہ یوں تفصیل ہے سوچنے لکی کہ کیے سفیرعلی کے فن کو زنگ کلنے ہے اس كے ساتھ ہم كلام ہوا تھا جس سے حوصلہ ياكروہ مزيد بچائے؟ سوچ سوچ كر يبي طل مجھ ميں آيا كدا سے سفيرعلى

ربی بیبال تک کهاس نے آئیسی کھول دیں اور گانا بند

''خھینک ہو'' کس قدر عقیدت سے اس نے کہا تھا' جواب میں برخلوص ایمان ہمدانی نے ایک دوستانہ مسلرابث اس کی طرف انجیل دی۔

'' تھینک گاڈ کہتم نے سوری کے علاوہ کچھ کہنا تو سیکھا..... مہریان نگاہوں سے مسکرا کر اس کی طرف و یکھتے ہوئے اس نے کہا تھا' پھراس کے دھیمے سے سلرانے بروہ وہاں سے واپس چلی آئی اور شام میں جیب وہ احمد بمدانی صاحب کے ہمراہ دوبارہ اس کی عیادت کوئٹی تووه يهليكي نسبت كافي فريش تها- بخارهي خاصي حدتك لم موكياتها احمد مداني صاحب تقريباً آدها كهنشه وبال بینے اس سے ادھرادھر کی باتیں کرتے رہے اور وہ حیب حاب بينهي اسے مرهم لهج ميں بولتے ہوئے عتی رہی۔ كتنا بارالهجه تقااس كالمحمس قدرم شاس تحى اس كے لفظول میں جیسے سے کی لبول سے پھول جھڑر ہے ہوں۔ کچھ لوگ واقعی اتنا خوب صورت بولتے ہیں کہ انہیں تھنٹوں س کر بھی ساعتیں سیراب ہونے کا نام مہیں ليسيس_اس روز وہال سے اتھتے وقت اس نے سوچا تھا كه يه حص جب اتناخوب صورت بولتا بي تو نجانے گاتا كتناخوب صورت موكا؟

اوراین ای سوچ کواس نے اعظے روز اس بر کھول بھی

"سنو.....تم احِها بولتے ہؤیقینا احِها گا بھی کتے ہو تو پھرتم گاتے كيول جيس؟" حسب معمول اس كى حاریانی کے قریب دھرے موڑھے پر جیھتے ہوئے اس نے دوستانداز میں یو جھا تھا جواب میں افسردہ سے سفیرملی کے جامدلبوں برایک پھیکی مسکان بھر گئی۔ · میں تنہائی میں بھی بھی گنگنا تا ہوں ایمان جی کیکن · ہے بس اس کیے کسی کے سامنے بھی اس فن کا اظہار ہیں

کھ ہے نکال دیا۔ انہیں بیطعی گوارہ نہیں تھا کہان کی

یا نیداداورآ فس کا کوئی اور دھیان رکھے۔ نیز وہ نسی ایسے

^{ان}س ئومفت میں ہر ماہ بھاری تخوِاہ دیں کہ جسے صرف اور

سرف ان کی مینیم میلجی کی خدمت گزاری کے کیے رکھا گیا

جمدائی ہاؤس سے رحصتی کے وقت وہ کتنا نڈھال

وکھائی دے رہا تھا' سے ماسوائے ایمان ہمانی کے اور کوئی

البیں جان سکتا تھا۔ تعنی عادت پڑنی ھی اے اپنے ول کی

م با ت ایمان ہم**ی**ائی ہے شیئر کرنے کی اور وہ بھی تو اس کی

بہت عادی ہوئنی هی سیکن اب حالات اس کے اختیار میں

الناس تھے تب ہی کم صمی ایمان برانی فقط ایک بے بس

ہندہ کی مانند ہی**رانی ہاؤس کے سنبری پنجرے میں حیب**

وقت بہت ہے رحم ہو گیا تھا'اب اس کی زند کی کا ہر

کیا۔ساری آ زادی سلب کر کی گئی ھی اب تو ہفتوں بعد

جى اس كھر ميں سفيرعلى خان كى آمديرواسى نا كوارى كا

اللبار ، وتا تصاليلن اس ميس اتنى ہمت مبيس هي كدوه بمفتوں

کے بعد بھی سفیر علی خان کو ہمدائی ہاؤس میں آنے ہے

روک دیتی؟ بیسب بھلااس کےاختیار میں ہی کہاں تھا

کیوں کہ جن آ مکھول کے آنسواس نے خودا بی ہھیلیوں

ے یو تھیے تھے اب وہ انہی آ تھوں میں پھر ہے آنسو

ا _ کز پھر کیسے دوبارہ زمین برگرادیتی اسے؟ تب ہی تو

ماپ قید ہو کررہ گئی ہی۔

ایک رات اس کے عزیز از جان پیارے یایا احمد بمدانی صاحب شدید ہارٹ اٹیک کے باعث اس سے ہمیشہ کے لیے دور چلے گئے تو وہ قطعی اس پیچویشن کو قبول مہیں کریانی' کتنا بھیا تک دن تھاوہ جو کیک بن کرزندگی بھر کے کیے ایمان ہمدائی کی آ علیموں اور دل میں اٹک کررہ

سنی بارش ہوئی تھی اس روزدن بھر بادل بر سے تھے رات میں بھی بوندا باندی کا سلسلہ جاری تھا۔ ایسے میں اس کے چیاتو صیف ہمدائی این ہوی اور دونوں بحوں کے ساتھ مری کے نور پر نکلے ہوئے تھے گل جیسے کھر میں وہ اینے ڈیڈ احمد ہمدائی صاحب اور ایک ملازم کے ساتھ الیکی ہی۔شب کے تقریباً ساڑھے گیارہ بچے ملازم بھی اہے ہوی بچوں کا صدقہ دے کر رخصت ہوگیا تھا' تب تقریادو کھنٹے کے بعداس کی آئھ ملکے سے کھنگے سے کھلی تھی اوراس نے کمرے ہے باہرنگل کراہنے ڈیڈکوکوریڈور میں مہلتے پایا تھا'جب ہی وہ قدرے حیران حیران می ان کے قریب جلی آئی۔

" کیابات ہے ڈیڈ کیا نیند ہیں آ رہی؟"ان کے قریب چہے کراس نے یو جھاتھا'جواب میں مضطرب سے احمد ہمدانی صاحب نے چونک کراس کی سمت نگاہ کی پھر اس کے مریر شفقت ہے ہاتھ چھیرتے ہوئے بولے۔ " بان سیمی تھیک ہون وہ سیبس کچھ یہاں لگی هي تو ميں يہاں چلاآ يا' آ ڀآ رام کرو ہينے' جاؤ جا کر سوجاؤ۔" اے بہلاتے ہوئے انہوں نے کویا بھر پور صبط كامظامره كياتها وكرنه سيني مين بالتين جانب الخصني والا شدید دردانهیں نڈھال کررہا تھا تب ہی وہ اگلے ہی بل قریبی صوفے پرڈھے گئے تھے اور انہیں یوں صوفے یہ احمہ بمدائی صاحب کی زندگی کے ساتھ ہی ان کے

یایا تو بری طرح پریشان ہو گیا گیلن اس ہے نہیں در ہے بڑھ کریر بیثان تو اس وقت ایمان ہمدانی تھی کہ جس کے صاف ستھرے گلائی یاؤں اس وقت کیچیز میں لت پ ہورے تھے اور وہ بری طرح آنسو بہاتے ہوئے اس سے کہدر ہی طی۔

ورسيفي سيفيوه سايا کو نبين کيا ہوگیاہے تم پلیز میرے ساتھ چلؤ پلیز "اے بازہ ے تھام کر تھینچتے ہوئے وہ بے بسی سے جلائی تھی میں قدرے ہوئق ہے سفیرعلی کے ساتھ واپس دوڑ آئی کیلن صدافسوں کہ تب تک زندگی کا دامن ان کے ہاتھ ہے حچھوٹ گیا تھااور وہ صوفے برے ترتیب بڑے زندگی **گ**ا قیدے آزادہو گئے تھے۔

یل دویل میں ہی تقدیر نے پلٹا کھایا تھالیکن وہ اس

کواحمہ بمدانی صاحب کی رحلت کے بعد سفیر علی خال اس کاانی جان ہے بھی زیادہ خیال رکھنے لگا تھا ہالکل موم کی کڑیا کی ماننداہے بہلائے رکھتا تھالیکن وہ ایک خلاجو حِرصاحب کی جدائی کے بعداس کے دل میں رہ گیا تھا

لڑھکتے دیکھ کر حیران حیران می ایمان ہمرائی کی تو گویاجان مصلے کردہ تمام اصول و ضوابط ان کے تمام فیصلے ممام ہی نکل کئی۔ کتنی ہی در وہ انہیں مجھنجوڑتے ہوئے ہوش ادھورے منصوبے سب ٹوٹ کررہ گئے یہاں تک کہا**ن** سٹھالنے پر مجبور کرنی رہی تھی کیکن ان ہے تو حمویا خود کو کی رصلت کے ایک ہفتے بعد ہی اس کے چیا تو صیف سنجال یا ناممکن ہی ہمیں رہاتھا' تب ہی بدحواس ایمان محمدانی اور پیجی نورین ہمدائی نے کا بلی اور حرام خوری کا ب ہمدانی تیج سیخ کرسب کو مدد کے لیے ریکارتے ہوئے پھر بنیاد الزام لگا کر سجیدہ سے سفیرعلی کو بھی بے عزت کر کے

سامنا کم ہے کم کررہی تھی کہاہے قطعی اینے چیااور چچی کے ہاتھوں اس کی بے وجہانسلٹ گوارہ ہیں تھی۔

"ني بي جي! آپ کوتوصيف صاحب ٽي وي لاؤنج

وہ کمضم اینے ہی خیالوں میں کھوئی ہوئی جیتھی تھی جب ملازمه نے آ کراہےاطلاع دی جواب میں وہ قوراًاٹھ کر دویشاچی طرح سر برجماتے ہوئے ملازمہ کے ساتھ ہی کی وی لاؤنج میں چنی آئی جہاں توصیف صاحب کے ہمراہ ای وقت ان کی بیلم نورین ہمرانی صاحبہ بھی

"جَى انْكُلُ آپ نے جمیس یا دِفْر مایا؟" کی وی لاؤ کچ میں ان کے سامنے دالے صوفے پر نکتے ہوئے اس نے آ ہمشکی ہے یو حصاتھا' جواب میں خفا خفا ہے تو صیف ال ہر فیصلہ اس کے چیااور پچی کے علم کا محتاج ہوگررہ محدانی بھاری کہیج میں بولے۔

" ہاں.... بہت ضروری بات کرتی تھی تم ہے۔ کیلن اس سے مہلے تم یہ بناؤ کہ برسوں وہ دو ملے کا گو یا پھر کیوں آیا تھا یہاں؟ جب ہم اے یہاں سے دفع دور لر کیکے بين تو كيون هر عقة منه الله اكر چلاآ تائ يبال....؟ توصيف صاحب كي غصيلے ليجے ہے لگ رہاتھا كماس بار وه سفيرعلي كي جمداني ماؤس مين آمد يرشد يدخفا تصے تي ہي بریشان ی ایمان ہمرانی کی ہتھیلیاں کیلئے سے بھیگ سیں لیے بھردین؟ وہ ایک محص کہ جےاس کے بیارے ڈیڈ اے توری طور پر سمجھ میں ہی جیس آیا کہ وہ سفیرعلی کی صفائی نے خوداس کا خیال رکھنے کے لیے چنا تھا' ووآج ان کی میں کیا کہاور کیسے کئے للبذا مرے مرے سے کہجے میں رمات کے بعد کیسے اس ہے آ تکھیں مجھیر لیٹی سہارا یولی۔

''وہ.....وہ مجھےاہنے ایک شومیں اتوائیٹ کرنے آیا ان الجه كرره كني هي وه كه نه توات صاف كفظول مين گھر تھا۔"

آئے ہے منع کر سکتی تھی اور نہ ہی اس کے برخلوص جذبوں سے "شٹ اِپ ایمان ……میری ہی ناک کے پیچے سے کی تو بین گوارہ کر سکتی تھی۔ سو بہتر یہی لگا کہ وہ اینے چوہ بلی کا کھیل اب بہت ہو گیا۔ وہ تو لاوار ث بے رویے کوروڈ کرے تاکہ سفیرعلی خان ایک دن خود ہی اس آوارہ ہے کیکن تم تو عزت دار کھرانے سے تعلق رهتی کی الرف سے مایوں ہوکر ہمدانی ہاؤی میں آنا جانا حجوز میں۔ پھراہتم کوئی بچی ہیں ہوکہ ایسے تھلونوں سے جبلتی رے اور آج کل وہ انہی کوششوں میں تھی۔ تب ہی اس کا رہوا بتم ایک میچورلڑ کی ہوا بی نہیں تو کم از کم ہماری ہی

بنکے یاوں ہی سفیرعلی کے کوارٹر کی جانب بھا کی تھی۔ **بلکی** ملکی بوندا با ندی کا سلسلهاب بھی جاری تھالیکن وہ بھل **کی** چک اور بادلوں کی کرج سے بے نیاز کا نینے ہاتھوں سے سفیرعلی کے کمرے کا درواز ہ کھٹکھٹائی رہی' پھرجس وقت وہ نیندے جا گا اور اس نے رات کے تقریباً دوڈ دھائی کے بدحواس ی ایمان جمدانی کواینے کمرے کے باہر کھڑے

عادتے کے بعد بوں نوٹ کر بھری کہ پھر سمنے میں ا سال لگ شکتے۔

باک سوسائی فائے کام کی بھی تاریخ پیشاری فائے کام کے بھی کیا ہے۔ پیشاری فائے کام کے بھی کیا ہے۔ 5° UNUSUPER

💠 مائی کواکٹی بی ڈی ایف فا ئلز پرای ٹیک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے ۔ ﴿ وَاوَ نَلُودُنَّكَ سِے پہلے ای نبک کا پر نٹ پر یو یو ای نبک آن لائن پڑھنے ہریوسٹ کے ساتھ کی سہولت اہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف ا پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے سائزوں میں ایلوڈ نگ سپريم كوالثي، تارمل كوالثي، كمپريية كوالثي

المشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ♦ ہر کتاب کاالگ سیشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ♦ سائٹ پر کوئی بھی کنک ڈیڈ تہیں

We Are Anti Waiting WebSite

کے لئے شرنگ تہیں کیاجا تا واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ ملوڈ کی جاسکتی ہے اؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں 🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

اینے دوست احیاب کو ویب سائٹ کالنگ دیر متعارف کرائیں

Online Library For Pakistan



Facebook fb.com/paksociety



♦ عمران سيريزاز مظهر كليم اور

ابن صفی کی مکمل رینج

ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے

عزت کا خیال کرلو "اس کے مریل سے کہجے پروہ دھاڑ کر بولے تھے جواب میں بدحواس ایمان مدانی کی بری بروی آئنھیں کہالب یا نیوں سے بھر کتیں۔

"آآپ بالکل غلط سوج رہے ہیں انگل..... میں نے بھی ایسا کوئی قدم ہیں اٹھایا کہ اس کھر کی عزت کو داع کھے۔" اپنی صفائی میں اینے ہی کردار کے کیے آواز اٹھاتے ہوئے اس کے کہج میں کیکیا ہٹ نمایاں تھی۔ "بسكوني صفاتي مبين حائث مجھے....اس قصے

به کھر اور تمہارا حصہ تمہارے حوالے کرکے ہمیشہ کے لیے کو میبیں برحتم کرواور کان کھول کرا بھی طرح ہے بن لوکہ آئندہ میں مہیں اس دو نکے کے گوتے کے ساتھ بھی نہ نیویارک چلے جا میں تا کہتم یہاں اپنے شوہر کے ساتھ دیکھوں مجھیں تم؟ "اس کی وضاحت پر فورا ہی ہاتھ نوش وخرم اور اپنی مرضی کے مطابق رہ سکو۔ بہرحال تم اٹھا کرات نوکتے ہوئے وہ پھر چلائے تھے جواب میں اچھی طرح سے سوچ سمجھ لو پھر مجھے ایے فیصلے ہے آگاہ زخم زخم ی ایمان جدانی نے جیب جاب اثبات میں سر سس کردینا۔ میں شجاع کے والدین سے خود ہی بات کرلوں

" گُذاب میں مہیں وہ بات بتانا جا ہتا ہو*پ کہ* جس کے لیے میں نے مہیں یہاں بلایا ہے وہ ایچولی بات سے کہ کل ہی میں نے بڑے بھیا کے ولیل کی وساطت سے ان کی ول حاصل کی ہے تو مجھے کل ہی ہے معلوم برا کہ بڑے بھیانے مدہ مدانی ہاؤی تمہارے نام ہو۔ کیا ہے اس کے علاوہ برنس کا ایک چوتھائی حصہ جونقریباً سانھ کروڑ رویے کے لگ بھک ہے وہ جی مہیں ملے گا' بافی ان کی جو چندزمینیں وغیرہ تھیں اور جو برنس کا بقیہ حصہ بے وہ انہوں نے میرے یعنی اسے چھوٹے بھائی اورمیرے بچوں یعنی این سیجی جعیجوں کے نام کیا ہے تم اکر جاہوتو ول دیکھ علتی ہؤیا بھر بڑے بھیا کے وکیل ہے۔ روٹی تھی کہ اٹکے روز جب اس نے بستر ہے نگلنے کی

اس کے آنسوگالوں اور بلکوں برہی اٹک گئے کس قدر اور خنلی کا حساس خاصی صد تک بڑھ گیا تھا۔ ہرطرف کھلے جائيداد برقابض موكرخودكوسيا ثابت كررباتها

اے کم صم یا کروہ فورا ہی بات بدل کئے تھے تا کہ چائىداد كى طرف سے اس كا دھيان بث جائے كيلن وہ تو المصم ي يوب خاموش بيهي هي كويا تيقر مولني بيواوراب خواه لا کھ طوفان آئیں یا آندھیاں چلیں اے کوئی پرواہی نہ

"اور مال يبين شحاع آفندي الطلح عفت يهال

آ رہاہے اس نے کچھ ہی روز قبل مہیں پر پوز کیا ہے کیکن

میں جب تک تمہارے فیلے ہے آگاہیں ہوجاتا اے

کوئی جواب دینے کی بوزیشن میں ہیں ہوں ویسے شجاع

کونو تم اچھی طرح جائتی ہی ہو تمہارے بچین کا دوست

ہے بھر بڑے بھیا کا بھی بہت لا ڈلار ہاہے تم البھی طرح

ہے سوچ سمجھ لؤ ہمیں کسی سم کی کوئی جلدی ہیں ہے ویسے

تمہاری شادی کے بعد تمہاری کچی کا خیال ہے کہ ہم کوک

اور برواہونی بھی کیوں؟ وہ کہ جن کے دم سے اس کی سائسیں جڑی تھیں جب وہی ہیں رہے تھے تو دھن دولیت کے کیے خون کے آنسورونا بھلا کہاں کی دائش مندی تھی کیکن اس کے یاوجود ٹیجانے کیوں اس رات وہ اپنی ہے بسی اور تقدیر کی بے رحمی پر چھوٹ کچھوٹ کررونی تھی اورا تنا کوشش کی تو بورا بدن آ گ کی ما نندجل رہا تھا اور وہ بے

یے بیمنی سے اس نے اپنے سامنے بیٹھے اس ہے ایمان سرنگا رنگ بھول اور سبزہ نگاہوں کو عجیب می تر واٹ بخش رہے تھے لیکن اس کے باوجود وہ این ذات پر جے ادای کے گہرے جمود کوتو ڑنہ یا تی۔

تى طرف دىكھا۔

موج بهين سكتا-"

" کیوں کہ میں نے جس لڑ کی سے پیار کیا ہے وہ

اے گمان تو تھا کہ ضرور رہے شجیدہ سا نو جوان عشقِ کا

روکی ہے بھرآج اس کے بی کبوں سے تصدیق بھی ہوگئی

سی۔ تب ہی وہ بے ساحلی سے بولی تو سفیرعلی خان نے

ا بی نگاہیں سمندر کی پیچل موجوں سے ہٹالیں کھرسرسری

''شادی شده بیس بلکه غیر ذات کی ہے وہ میرے اور

ال کے اسٹینڈرڈ میں بھی زمین آسان کا فرق ہے۔ پھروہ

الل خاندان معلق رهتی ہے جب کہ میں ميراتونه

"اوگاڈ' پیتہ ہیں پیفرسودہ رخمیں کب پیچھا چھوڑیں کی

الاراليكن تم اليا كيے سوچ سكتے ہوسيقی ـ"اس كے بچھے

الدازيروه قدرے اكتاكر بولى هي جواب ميں

ا کے پھیلی مسکراہٹ سفیرعلی خان کے اداس کبول پر بلھر

" كيون مين في الجه غلط كها ب أور بهرآب

ا جاری بات اور ہے سیفی سینن میں دل سے ان

الما ندر سوم كوبيس مانتي ببرحال تم قوراً بجھے اس از كى سے

الالا میں خودای سے اور اس کے کھر والوں سے بات

لران کی۔'' وہ نسی قدرایموشنل ہوئی تھی جب کہادا ہر

" پليز حيمور ين نال ايمان جي -اوريه بتا مين كمآ پ

ال كرماده سے ليج ميں كچھ تھا كہ جودل كوجكر ليتا

اله اله عدد وركيون بهاك رهي مين يسيع كيون ملنا

الداران كے روبروكھڑتے ہوئے ہوئے ہوئے بولا۔

المان كرتيس من النابراتومبين مون من

🔼 ہاں بھی تو غیر کاسٹ میں شادی ہیں گی جالی۔''

انداز میں اس کی طرف و ملصتے ہوئے بولا۔

اولی خاندان ہے ندنشان۔''

جھے انہیں علتی اور دوسری کسی *لڑ* کی کے بارے میں میں

"مل کیون نبیں عمتی کیا شادی شدہ ہےوہ؟"

یرساطل سمندر کا نظارہ کرنے کے کیے تا حال کوئی **یا بندل**

"آنی ایم سوری میرا به مطلب مبیس تھا۔ سبرحال آ پ کو یہاں بورے سترہ دنوں کے بعد د کھے کر مجھے کر قدرخوش ہورہی ہے وہ میں جاہ کر بھی گفظوں میں بال تہیں کرسکتا۔"اس کے دوبدو کہیج پر وہ فورا ہی مع**ذرت** کرتے ہوئے قدرے مسرور سے مسجع میں بولا فا جواب میں سنجیدہ سی ایمان ہمدانی اس کے بے یابال خلوص ہر دھیمے ہے مسکرادی کھر قدر سے فریش کہیج میں

رکھا ہوا ہے۔ یہ بتاو کیآج کل کیامصرو فیات ہیں اور شہارا وه سنگنگ کا شوق مس حد تک محمیل کو پہنچا؟''

" كيول؟" ايخ فريش سوال كي جواب عن ال اس کا بے نیاز اندسا جواب س کرسی قدر چونگی ہی جواب میں وہ ادای سے بولا۔

"تم تو ياگل ہوسيفیٰ خير بيہ بتاؤ كيه شادی واد**ی ا** بروگرام کب تک ہے؟" اس کے بے شحاشا خلوص ، ١١ ایک مرتبه پهرندامت ہے مسکرائی تھی تا ہم سنجیدہ ہے 🕊 کا کہجہ ہنوزاداس ربا۔

"میں شاید زندگی بھرشادی نه کرسکوب ایمان کی سمندر کی مجلتی موجوں پر نگاہیں جمائے وہ نسی قدراا 🛚 🖥 ے بولا تھا۔ جواب میں ایمان بمدائی نے حیرانی سا

بمدانی کوقدرے تحیر کے ساتھ دیکھنے لگا پھر سرعت ہے رخ بھیر کرانی بلکوں کے آنسوانقی کے بوروں پر جنگ ہوئے وہ خاصے خوش کوار کہجے میں بولا۔ "ارے....آپیہاں.....؟"

کھرے باہرنگلنا بھی اس نے نقریباً حیصور ہی دیا تھا'

اس دوران سفیرنگی خان نے بھی دؤ تین مرتبہ ہمدانی ہاؤی

کے چگر لگائے کیکن ہر مرتبہ ایمان نے ملازم سے میبی

کہلوایا کہ دہ کھر پر مبیں ہے۔ مینجنادہ مایوں ہوکر کیٹ کے

لیبنن شجاع آ فندی اینے والد صاحب کی رحلت

کے باعث تاحال ہمدائی ہاؤس کا چکر ہیں لگا پایا تھا۔اور

توصیف صاحب بھی آج کل نجانے کن مصروفیات میں

الجھے ہوئے تھے کہ کھریر دکھائی ہی ہیں دیتے تھے۔

نورین بیکم کے مزاج ویسے ہی نہیں ملتے تھے تیسرا کولی

ایسا فردہبیں تھا کہ جس ہے بات کرکے وہ اپنے دل کا

بوجھ مِلِكا كرينتي۔ تمام دوست احباب سے عرصه ہوا وہ

کنارہ سی کرچلی ہی۔ تب ہی اس روز جب دل کی ہے گلی

حدے سوا ہوگئی تو وہ اپنی گاڑی کی جابیاں اٹھا کرساجل

سمندر کی طرف نکل آئی که سمنیدر کی وسعتوں میں جیچل

لہروں کو محلتے ہوئے دیکھنااہے سی حد تک خود ہے بے

آ سان اس دفت بھی سیاہ بادلوں سے ڈھکا ہوا تھا اور

سمندر کے وسیعے ساحل پر بھواؤں کی چھیٹر خانی بھی بدستور

جاري هي لبنداوه منني بي ديرو مال كھڙي جي جا ڀ موجوں

کے تلاظم کودیکھتی رہی چھر کافی دریے بعداس نے جو ہی

والیسی کے کیے قدم اٹھائے بالکل بےساختہ ہی نگاہ کچھ

ہی فاصلے پر براجمان سنجیدہ ہے سفیرعلی خان پر جاپڑی جو

اس وقت دنیا جہاں ہے بے نیاز بناایک جھولی می چٹان

یراداس میشا تھا اور غالبًارو بھی رہاتھا۔ پچھ ہی فاصلے سے

وہ اِس کے لبول کو حرکت کرتے دیکھ کر بخو کی بیا ندازہ

تب بہت دنوں کے بعد وہ اے اپنے سامنے دیکھ کر

اینے انھتے ہوئے قدموں کواس کی طرف بڑھانے ہے

روک مہیں یائی اور حیب جاب جاکر اس کے وائیں

كندهے ير ہاتھ ركھ ديا۔ نيتجنّا وہ جواينے ہى آپ ميں

مد ہوش کچھ گنگنار ہاتھا' فورا خاموش ہوکر مم صم ی ایمان

الكاسلتي تعنى كدوه ضرور يجهونه يجه كتكنار ماتها_

باہریے ہی واپس چلاجا تا۔

" کیوں.....میں کیا یہاں مہیں آسکتی ؟ ویسے بھی جو عائد بیں ہوتی ہے۔''

"ارے....تم نے توایک ایک دن کا خوب حس**اب**

"آپ جب تک مجھے گاتے ہو سے تبین دیکھیں نہیں سیں گی' تب تک میرے لیےسب پچھ ہے **کار ک**

تھا تب ہی وہ نگاہیں چراتے ہوئے بولی۔ "میری شادی ہور ہی ہے تیقی بس اس کیے انگل اورآئی جائے ہیں کہ میں مختاط رہوں اور دنیا کوسی بھی مسم

W

كى الزام تراتى كاموقع نددول كيكن خدا كواه بيعي کہ میرا دل تمہارے لیے بالکل صاف ہے تم خواہ نہیں مجھی رہو میں ہر مل مہمیں این دعاؤں میں یاد رکھتی ہوں۔" خلوص بھرے کہجے میں دہ نجانے کیا کیا کہدر ہی تھی کیکن سفیرعلی خان کی ساعتیں تو جیسے کچھ سننا ہی بھول کئی کھیں۔ پھٹی پھٹی آ لکھول کے ساتھ دولتنی جیرانی سے

خوب صورت ايمان جمداني كو ديميرما تفاجو بالكل ياس ہوکر بھی میلوں کے فاصلے برد کھائی دینے لگی تھی تب فورا بى اس نے اپنے آپ كوسنجالا كھر بمشكل دھيم لہج ميں

''وہ.....میراایک بروگرام شروع ہونے والا ہے جھے اس میں شرکت کرنی ہے۔ میں چلتا ہوں ایمان جی آ ب پلیز اینا بہت خیال رکھے گا۔" کہنے کے ساتھ ہی کہے کمے ڈگ بھرتا وہ نگاہوں ہے او بھل ہوگیا جب کہ جیران س ایمان بمدانی و بین کھڑی اسے دیکھتی رہ گئا۔

ہم تھے جن کے سہارے وہ ہوئے نہ ہمارے وولی جب ول کی نیا' سامنے تھے کنارے یوں تو دنیا ہے گی تنہائی پھر بھی ذھے کی جو زندگی میں کمی تھی وہ کمی تو رہے گی ہم تھے جن کے سہارے وہ ہوئے بنہ ہمارے دردے نیرهال عم ہے ڈولی آواز میں بلیس موندے وہ ارد کرد سے قطعی ہے نیاز ہوکر گار ہاتھااور پنیجاس کے منظی نے ہوش کادامن پکڑلیا تب ہی وہ چٹان ہے۔ ہزاروں مداح جیسے اس کی آواز کے سحر میں جکڑے جارے تھے۔اس کا انداز اتنا بھرا ہوا تھا کہ بہت ی لزكيال توبا قاعده روجهي يزعي تحييل كيكن ووتسي كي سمت بهيس

ہے بھی کچھ جہاں میں دوئی ہے وفا ہے انی ہی کم تصیبی ہم کو نہ کچھ بھی ملا ہے

وہ سب سے بے نیاز اینے ہی عم میں چُور گنگنار ہا تھا اور ایں کے اس انداز براس کے مداحوں کی کویا جان نکل رہی تھی' پھر جب شو کے ختم ہونے کے بعد وہ میوزک ہال ہے پاہرآ یا تولوکوں کا ایک جم عفیرتھا جس نے اسے اپنے کھیراؤیس لے لیا۔ لڑکیاں اس کے دیدار کے کیے تکلی جار ہی تھیں کیلن وہ سب سے ایکسکیوز کرتا اپنی گاڑی

دل كا دروتها كهم بى نبيس رباتها، آئكھ كے تسویھے كەروكے نەرك رے تھے كيسى عجيب بے بسي تھى كەدە لا کھوں لوگوں کے درمیان رہ کر بھی خود کو ایک دم اکیلا

کودرد کے ساتھواس کا برانا واسطہ رہاتھا' بیکونی سال دوسال کی کہائی مہیں تھی بلکہ بچھلے ستائیس سالوں سے وہ د کھ سے مسلک رہا تھا۔ شایداس وقت سے ہی کہ جب شعورسنجالنے براہے بیمعلوم بڑا کہ وہ لاوارث خانے میں ملنے والا ایک لاوارث وجود سے ایک ایسا لاوارث وجود کہ جس کی ولدیت کے خانے میں کسی عورت یا مرد کا کونی نام ہی درج مہیں تھا۔ لاوارث خانے میں ہی اے باتیں یاد کر کر کے خود ہی مسکراتا رہا تاہم اس کا سامنا کوئی عورت اے لاوارث خانے کی سیر حیوں پر روتا جھوڑ پڑھالیتا تا کہ گستاخ آ تکھیں ول کی بے قرار یوں کا ائی هی اور وہ بوری رات روتے روتے وہیں لاوارث حال اس بر کھو لنے سے بازر ہیں۔ خانے کی سٹرھیوں پرسوگیا تھا۔ مبتح جب خاکروب جھاڑو ۔ وگرنہ جس روز وہ شائیگ ہال کے سامنے بھسل کر دینے آیا تو اس نے ادارے والوں کو اس کے وجود کی سمری تھی اور سفیر علی خان نے اے اپنی بانہوں میں اٹھا کر طرف توجددلائی تھی اور تب سے زندگی کے انیس سالوں گاڑی تک پہنچایا تھا'اس روز یوری رات اے این جی رہاتھا' پھر جب اس زندگی ہے دل احاث ہوگیا تو وہ رات اس نے بے شارخواب دیکھے اور دل کی بے تاب لاوارث خانے سے نکل آیا اور ایک ورکشات میں مزدوری وهر کنول کاشورسا۔

میوزک بال کے ساکت ماحول میں اس کی پُر درد فہانت کو بروئے کار لاتے ہوئے بھراس نے مجھنی آ واز سریلی هنیوں کی مانند کو بچ رہی تھی۔ لئی نگاہیں تھیں جماعت سے لے کربار ہویں جماعت تک کا سفرآ سانی جواشتیاق ہے اس برجی ہوئی تھیں کتنے ہی ول تھے جو کے ساتھ طے کرلیا۔ قرآن یاک کی تلاوت کرنا اور اردو کو اس سے حض آ نو کراف لینے کے لیے جل رہے تھے لین جاننا وہ کافی حد تک لاوارث خانے میں سیکھ دیا تھا' پھر ورکشاہ کا مالک بھی بہت رخم دل تھا۔اس نے بھی سفیر علی خان کی ترقی کی راہ میں بے وجدروڑ سے بیس اٹکائے اوراے ہرملن حدتک زیادہ سےزیادہ یو صفے میں رہنمانی قراہم کرتار ہا پھرجس وقت اس نے انٹر کا امتحان بھی کلیئر كرليااورابنا كام بھي اچھي طرح ہے سکھ كيا تو ايك روز اجا تک بی ایمان کے بایا احمد بمدانی صاحب سے مراک ہو گیا۔ وہ اس کی شرافت اور محنت سے اس درجہ متاثر ہوئے کہ درکشاب دالے سے تمام معاملات طے کرکے اے ہمیشہ کے لیے اپنے ساتھ ہمدانی ہاؤس ہی لیے آئے کیلن یہاں بھی برھیبی نے سفیرعلی خان کا پیچھانہ چھوڑ ااوراس کے سریرے احمد ہمدانی صاحب کا ساہ بھی

تاہم اس عرصے میں وہ بری طرح سے ایمان ہمدانی کا امیر ہوکر رہ گیا۔ سرخ وسفید رنگت سیاہ تھنے اور لیے بالوں والی وہ پراری سی کڑ کی جہلی ملاقات میں ہی اسے یے قرار کرکئی اور وہ ہمدانی ہاؤس میں بسر ہونے والی پہلی رات کوئی در تلک اس کے بارے میں موجبار بااوراس کی سی نے بتایا تھا کہ جب وہ حض تین یا جارسال کا تھا تو ہونے بر وہ اپنی ذات بر سنجید کی اور لا تعلقی کا خول

تک وہ لاوارث خانے کے تکلیف دہ ماحول میں ہی پاتا وجود سے اتھنے والی خوشبو بے قرار کرنی رہی اس بوری

ہم تھے جن کے سہارنے وہ ہوئے نہ ہمارے کرنے لگا' وہیں اس نے این تعلیم کا آغاز کیا اور این

ہوگیا تھااور ایمان نے اے زبردی بستر پرلٹا کراپنا سرد باتهداس كى جلتى بيشاني يردهرا تعااس وقت أيك عجيب ى راحت اس کے اندر تک اثر آئی ھی اور دل کی بے قراری اں میج تک چہنچ کئی تھی کہوہ جاہ کربھی خود کوسنجال نہ پایا۔ عجیب سرشاری اور ہے بسی کی کیفیت تھی کا کھ وہ دل کو تمجماتا این حیثیت اور ایمان مدانی کا مرتبه باور کراتا کیکن پیگلا دل اینی ہی بات منوار ہاتھا' تب نڈھال ہو کر اس نے این آ ب کو بیاری سی ایمان بهدانی کے رحم وکرم یر چھوڑ دیا وکرندائے کمرے میں اس کی موجود کی چھراس کی تناداری وہ بھلا کیے بیاحسان کوارہ کرسکتا تھاجب کہ اں میں برخلوص ایمان ہمدانی کی رسوائی کا خدشہ بھی تھا لين دل تھا كەپەيزالىش تمجھەي بېيں رہاتھا۔ بينجادہ اے این خدمت کرنے ہے روک ہی نہ یایا میبال تک کہ خواب محول كااختتآم بيوكيا-

اس نے آج تک بھی کسی لڑی کے بارے میں تہیں سوجا تھا' کیلن بےرحم زندگی پہلی مرتبہا ہے جس اڑ کی کے سامنے لائی و واہے و کھے کر کویا خود کو ہی بھول گیا۔ تب ہی توخواه لتني بي عطن لتني بي مصروفيت كيول نه بولي وه اس کی قربت کا کوئی کمحہ ہاتھ سے جانے ہمیں دیتا تھالیکن قربتوں کے بیہ کہے بھی بھلا دیر تلک کہاں کرفت میں رہ سکے تھےاس کی اوروہ ایک مرتبہ پھرعرش سے فرش برآ گیا

كوآج اس كا أيك نام تفا ايك بيجان هي آج کروڑوں لوگ تھے جواس کی ملسی کے ساتھ ہنتے تھے اور اس كية نسوؤل كود ملي كمآنسو بهات تصريحاً ج لا كلول ماتھا ہے تھامنے کے لیے آ کے برصرے تھے کیلن منی عبيب بات مى كەصرف ايك الركى كوكھود يخ كاتصورات

پھرا گلےروز جب وہ بارش میں بھیگ کر بخار کا شکار پر لوگوں کی چبل پہل میں قدرے کمی آنے لگی تھی۔ وهیرے دهیرے سردی کا حساس بھی بڑھ رہاتھا جب کہ دورآ سان پر ہزاروں تاروں کی جھرمت میں جگرگا تا جاند اس کے الیلے بین پر مسکرار ہاتھا۔

ول کا دردتھا کہ ہر گزرتے بل کے ساتھ بڑھتا ہی جار ہا تھا اور وہ بے بسی کے شدید احساس سے مغلوب نجانے کتنی دریہ تلک گاڑی کے بونٹ پر ہیٹھا حیب حاب آ نسو بہا تار ہا' کتنی ہے بسی تھی کہآج جس کی محبت یوں اے بے حال کررہی تھی۔وہ اس کے سامنے اپنی محبت کا اظہار بھی ہمیں کرسکتا تھا۔اے اے این دل کی داستان ہی

ال رات ایک مرتبه پھراس نے بہت آ نسو بہائے تنص تب بی اللے کچھ روز تک اس کی طبیعت نڈھال

اپنوں میں مجھے کوئی بھی اینا تہیں ملتا اں بھیڑ میں لوگوں کو شناسا تہیں ملتا حالات کے چگر میں بھسی ہے میری ستی ساطل یہ پہنچ کے بھی کنارہ مبیں ملتا لینین شجاع آ فندی کزشته دنوں یا کستان شفث ہو چکا تھا اور ای سلسلے میں اس نے اپنے خاص خاص احباب کے لیے ایک شان دار یار فی ارتبی کی تھی جس میں مِدانی ہاؤس کے ملینوں کی شرکت بھی لازم تھی۔ ایمان کی يبين شجاع أفندي سے شياساني بہت يراني هي-آج ے تقریباً دی گیارہ سال جل جب وہ حض تیرہ چودہ يال كي هي توشجاع اكثر ان كي كهر آتا جاتار بتاتها ' بهي لعلیم میں ہیلیہ کے لیے تو جھی کھیاوں سے معلق بات چیت کے لیے۔وہ ہمیشہ احمد ہمدانی صاحب کوہی پکڑتا تھا بزاروں لوگوں کے درمیان جھی ایک دم اکیلا کرر ہاتھااور سے اور انہیں بھی شجاع ہے بہت لگاؤتھا تب ہی ہر باروہ اپنی اکیا بن آج آنوبن بن کراس کی آنھوں نے بہتھی اہم سے اہم مصروفیت کوپس پشت ڈال کراس کی طرف

بچین میں جب جب ایمان کا سامنا شجاع ہے ہوتا

آ فندی دھیمے ہے مسکرادیا' بھرملھیوں کے وہاں سے ملتے بی اس نے آ مسلی ہے ایمان ہمانی کوخود ہے الگ کمیا اوراس کی خوف ز دہ تی بڑی بڑی آ تھھوں میں شرارت

'' بھئی واہ ان جادو کی مکھیوں نے تو کمال کر دیا اب دیکھونال کہاں تو تم میرا سامنا کرنے پر بھی آ مادہ ہیں محصیں اور کہاں اب خود ہی مجل کر میری بانہوں میں آ چھپیں۔ ہاؤونڈرفل صاف اس کا نداق اڑاتے ہوئے وہ شرارت ہے مسکرایا تھا'جس برایمان نے تھور کر اس کی سمت ناراضکی ہے دیکھا پھر تیے ہوئے کہے میں شث ای کہد کر وہاں ہے بھاگ گئی جب کہ مسرور ہے شجاع آ فندی کے بلندو ہا تگ تہقیے نے دور تک اس کا پیچیھا کیا۔ای طرح ایک روز جب وہ لاؤنج میں جیھی ایخ نوٹس کی تیاری کررہی تھی تو وہ دیے یاؤں چلتا بنا آ ہے کے اس کے سریرآ کھڑا ہوا۔ پھر کہے کوحد درجہ سیریس بناتے ہوئے وہ اس سے مخاطب ہوا۔

"بيلوايمان انكل نے تمہارے ليے كولڈ كى رنگ جيجى ہے' کہدرہے تھے گھر جاتے ہوئے تمہیں پکڑادوں' لو

اینے کام میں مشغول سادہ ی ایمان کے لیے تو اس کی ہے وفت آ مدہی احصنے کا باعث تھی' کجا کہ اس کی غیر متوقع بات_تاہم پھر بھی اس نے ہاتھ آ کے بردھا دیا ا جس برخوبرو سے شجاع آفندی نے الکے ہی مل زندہ كاكروچ ركھ ديا جسے ديكھ كرايمان كى تو چيخ نكل كئي إوروه ہاتھ جھٹک کرفورا صونے پرچڑھ کئی جب کہ شجاع کھل کھلاکرہنس بڑا۔ پھرزمین پر بے یارومددگار چلتے ہوئے كا كروج كوا فھا كرايمان پر پھينكنے لگااوراس نے جيج بيخ مير سارا کھرِسر پراٹھالیا وہ تو صدشکر کہ گھر میں اس وقت کو کی د مکھ کر چیختے ہوئے وہ شجاع آفندی ہے ہی لیٹ گئی۔اس "او مائی گاڈ کیا عجیب ی ہوتم بھی؟ بھلا یہ چھوٹا

تھاوہ ہمیشہاہ و مکھ کراحمہ ہمدالی کے پیچھے حجیب جالی تھی' نجانے کوئی ڈر تھا' جھجک تھی یا کچھ اور تاہم وہ ہمیشہ خوبرو سے شجاع آفندی کا سامنا کرنے ہے کتر آتی تھی۔نجانے کیوں اے دیکھتے ہی دل کی دھز کنیں بے ترتیب ہوجالی تھیں۔ پیشائی پریسینے کے قطرے چیک انتھتے ہاتھ یاؤں کھول جاتے اور ہتھیلیاں نسینے سے بھیگ جا تیں۔ بہت دنوں تک اپنی اس کیفیت ہے وہ خود بھی بے خبررہی تھی تا ہم جلد ہی اس پر بیدراز منکشف ہو گیا كه شجاع آفندى اسے احجها لگنے لگاہے اور وہ بے اختیار ہی سہی سیکن اس کے بارے میں ہجیدہ ہونے لگی ہے۔ اس خوب صورت راز کے منکشف ہونے کے بعد تو اس کا حال ادر بھی برا ہو گیا اور وہ تصور میں ہی شجاع کے متعلق سوچ کریے حال ہوجاتی۔ایسے ہی ایک روز جب وہ اینے لان میں جینیلی کا بودالگار ہی تھی اور اِس کے دونوں ہاتھ مٹی میں کتھڑے ہوئے تھے کہ اچا تک کہیں ہے شہد کی مکھیوں کا جھنڈآ گیااور وہ ان ہے کھبرا کرجو بھا گی تو بورج کے قریب بے صدخوب صورت سے شجاع آ فندی کی تیز رفتار گاڑی کے نیچہ تے آتے بچی۔وہ تو خدا کا کرم ہوگیا کہ شجاع نے فورابریک پریاؤں رکھ دیئے تھے وكرنه بدحواس مي ايمان مداني كالميلي جانالازمي تفا تب ہی وہ گاڑی سے باہر نکلانواس کا عصر سوانیز ہے پر پہنچاہوا

ّ یہ کیا تماشہ تھا ایمان....؟ ابھی اگرتم پکلی جاتیں تو....؟" اپنایخت ہاتھ اس کے نازک سے بازو میں گاڑے وہ درشتگی ہے یو جھ رہا تھا جب کہ مجرم بنی کھڑی ایمان ہمدانی کے لیے نگاہ اٹھا کراس کی سمت دیکھنا کویا عذاب موكيا بهراي مل شيطان مهيال تعنبهنائي موئي وبإل بھی پہنچ کئیں اور ان مھیوں کواینے سر پرمینڈلاتے نہیں تھاوگر نہ نجانے شجاع کایہ نداق کیارنگ لاتا۔ وقت مارے ڈریے اس کابرا حال تھااور وہ بیری کے ہے ساکا کروج تم جیسی او تجی کمبی دوشیزہ کو کتنا نگل سکتا ہے کی مانند کیکیاری تھی جس پر بےساختہ ی سنجیدہ ساشجاع خود ہی سوچوتم۔"اے جیج بیج کرروتے دیکھ کروہ بے صد

تفاجب كه يمل سے خوف زدہ ايمان بمدالي مزيد نروس

"ایمان.....کہاں ہو بنی کیا شجاع کی یار بی **میں**

وہ کھوٹی کھوٹی می اینے کمرے کی کھڑ کی میں کھڑی دورا سان برنجانے کیا تلاش رہی تھی جب نورین بیکم کی سیمی آواز کانول میں بڑی اور وہ چونک کرائے حوال میں واپس بلیث آنی کہ جب سے اس نے این جائدار سے معلق جیب سادھی تھی تب ہے ہی اس کے جیااد بچی دونوں کاروبیاس کے ساتھ بے حدمشفقانہ ہو کیا تھا۔ "كيابات إيمان بنيتم اجمي تك تيار كيون نہیں ہومیں؟''ایے سادہ سے جلیے میں غاموش یا **کروہ** پھر سے کو یا ہوتی تھی' جواب میں ایمان نے سرسری ہے انداز میں ان کی طرف دیکھتے ہوئے رخ پھیرلیا پر قدرے دھیمی آواز میں بولی۔

"ميرا دل بين چاه رېا آنئ پليز آپ لوگ بي چ**ل**

"ارے ایسے کیے چاتیں....؟ اس نے آئیشکی مہیں انوائٹ کیا ہے چلوشاباش جلدی سے **تیار**

'' کوئی کیکن ویکن نہیں۔ ہری ایٹ دومنٹ میں تیار ہوکر یکھے آ جاؤ میں ڈرائیور سے کہہ کر گاڑی نکلوال ہوں۔" اس کے کسی بھی قسم کے احتیاج کو یکسر نظر انداز کرتے ہوئے انہوں نے قطعیت سے کہا پھراس کے **س** بیارے ہاتھ پھیرتے ہوئے وہ اس کے کمرے۔ پهرجس وقت وه لوگ شجاع آ فندي كي شان دار يار في یبال تک که احمد به دانی صاحب کی رحلت بر بھی وہ میں پہنیخ تحفل اینے عروج بر بھی اور وہ دور دوستوں کے

محظوظ ہوتے ہوئے بولا تھا جب کہ ایمان ابھی تک

"ایمانفارگاڈ سیک یار نیجاتر واورمیرے لیے حائے مانی کا بندوبست کرو۔آئی برامس اب میں دوبارہ مهبیں تک مہیں کروں گا۔''

صوفے پرچڑھی کانپ رہی تھی۔

كاكروچ بچينك كرماته حجازتي موئ اس في ملح بو انداز میں کہا تھا لیکن خاموش کھڑی ایمان نے اب بھی اس کے حکم کی عمیل نہیں کی تو وہ چڑ کرآ گے بڑھا پھراہے اینے مضبوط باز دوک میں اٹھا کرینچے زمین پرا تاردیا۔ ' کم آن.....چلوجائے بناؤمیرے لیے۔'' "مجھے جائے بنائی مہیں آئی۔"

اس کے حکمیہ انداز پر بمشکل ایمان نے لب کھولے تھے۔ جواب میں وہ ایک خفا خفا ی نظراس پر ڈالتے ہوئے واپس ملیٹ کمیا چھر تھوڑی دور جا کر واپس ملٹا اور ایمان کی طرف بغورد یکھتے ہوئے تیز کہے میں بولا۔

"ایمان.....تمهار<u>ے یا</u>وک میں کا کروچ....." اس کے کہنے کی در بھی کہ ایمان پھرے ہے کہ صوفے ہرچڑھائی جب کہوہ ایک مرتبہ پھر کھل کھلاتے ہوئے لاؤنج سے باہرنگل گیا۔ یادوں کی یٹاری میں ایس لتنی ہی دلفریب یادی تھیں جوخوبرو سے شجاع آفندی ہے جڑی ہوئی تھیں۔ایمان کو لا کھ بھلا کر بھی وہ دن وہ لمح بھی ہمیں بھولتے تھے کہ جب اس کے خوابول کاراج كمار شجاع آفندى اين والدين كے ساتھ ايك كيے عرصے کے لیے یا کستان سے ناروے شفٹ ہوگیا اور بیجھے وہ رونی مسلتی رہ گئی۔ وہ تو تھوڑے ہی عرصے کے بعداس کے اسلے بن اور ادای کا خیال کرتے ہوئے اس کے پایانے سفیرعلی خان کوایا نئٹ کرلیا دکرنہ شایدوہ شجاع کی جدائی کواینے جیون کا روک ہی بنایتی کیوں کہاس ہاہرنگل سیں تو بجبوراایمان ہمدانی کوتیارہوتاہی بڑا۔ نے ناروے جا کران لوگول سے بہت کم رابطہ رکھا تھا'

همی اور اس وقت وه سیاه ذنر سوث میں حد درجه خوب صورت دکھانی دے رہا تھا۔ آج دس سال کے طویل ا سے کے بعد اسے ویکھ کر ایمان ہمرانی کے دل کی د ہر کنیں بے قابو ہوگئی تھیں جب کہ پورے سم پرایک عجیب سالرز ه طاری هوکرره گیا[،] تب بی وه اینے قدم مزید آ کے نہ بروھا یائی اور وہیں رک کر مگر مگر محویت کے عا میںا ہے دیکھتی رہی جواُب تو صیف ہمدانی اور نورین بیکم كوسامن باكرخوتي سيطل انها تفااور قدر مصطرب نگاہوں ہےان کےساتھ کسی اور وجود کو بھی تلاشنا جا ہا تھا ہے ہی قدرے برگمان ی ایمان ہمانی کے سار۔ شکوے گلے ایک ساتھ دم توڑ گئے اور وہ برسکون ہوکر

"نوتم آج بھی مجھے بھلامبیں سکے شجاع مہیں آج بھی میری تلاش ہے۔ مہیں بھی مجھ سے محبت سے مال يبي سي ہے۔ "نہايت سرشاري كے عالم ميں آب بى آب اں نے سوحا تھا۔ پھرایک دھیمی می مسکان انکلے ہی ہل اں کے کبوں پر بھھر گئی۔ نمین ای مل خوب صورتِ سے شجاع آ فندی کی نگاہ اس پر بڑی اور وہ سب سے ایکسکیو كرتابرى بيتاني ساس كي ست برها تقا-

''ہیلو.....کیسی ہوائیان؟'' عین اس کے مقابل کھڑ ہے ہوکراس نے اپنائیت سے یو جھاتھا جواب میں وہ جواس کی شخصیت کے تحریب بری طرح سے کھولئی تھی ایک دم چونلتے ہوئے قدرے غائب د ماعی سے بولی۔ "بالوهم مسين تعيك بول آ آ ب

"تمہارے سامنے کھڑا ہول خود ہی دیکھ لو۔" اس ك لم صم سے انداز يروه ديھيے سے مسلرايا تھا جب كه ايمان نے اپن نگاہيں جھکالی هيں۔

تدرے فکرمندی سے بولا تھا' جواب میں مصطرب سی ایمان ہمانی نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ "تم بهت بدل كني موايمان كم از كم بحيين مين توتم

بالكل اليي تبين تهيئا احمدانكل كي جداني في تم يركبرا اثر ڈالا ہے ہے تال.....؟'' وہ حیب رہنا کہاں جانتا تھا' تب ہی ایک اور سوال داع دیا اس بر۔ جواب میں مصم تی ایمان ہمرانی نے ایک مرتبہ چھرا ثبات میں سر ہلا دیا۔ " فارگا ڈ سیک یار...... کچھتو بولؤ کوئی تو بات کر ڈوکر نہ میں مجھوں گا کہ مجھے گیارہ سال کے بعد بھی اپنے سامنے يا كرمهبين كوني خوشي مبين ہوئي۔"

"نن بہیں ایسی کوئی بات بیس ہے۔" اس کے ایموشنل کہجے پر فورا ہی سراٹھاتے ہوئے اِس نے وضاحت كي هي جواب مين وه اس كي معصوميت يرهل كھلا کرہس پڑا پھر قدرے مسجل کر تھبرے ہوئے کہے میں

"آنی ایم سوری ایمی که میں جاہ کر بھی چھکے گیارہ سالوں میں تم ہے کوئی رابطہ ندر کھ سکا ایٹیو کی حالات ہی پھھا ہے بن گئے تھے کہ میں الجھ کررہ گیا نیا ملک چرعلیمی مصروفیات بعد میں مایا کی علالت کے بعد ان کے کاروبار کی و مکھ بھال غرض کہ ہزار جھمیلوں میں جان الجھ كمئ تقى_بحرحال توصيف انكل كي معرفت مجھے احمد انكل كى اجا نك ذ- تهد كاينة جلاتها بتم يقين كروايمان تجھے جتنا و کھ خودائے یا یا کی رحلت ہے ہوا ہے اتنابی دکھ احمد انگل کی احیا نک وفات کا س کر ہوا' خدا ان کی مغفرت فرمائے۔میں بھی البیں فراموش ببیں کرسکوں گا۔ اینے مخصوص تقہرے ہوئے کہیج میں وہ کہدرہا تھا جب کہ خاموش كهرى ايمان كى بھيل ى تنكھيں لبالب آنسوؤل

"پیکیا ایمان....تم اب بھی رور ہی ہو' دیکھواب تو میں آ گیا نال اب میں بھی تمہاری آ ملھوں میں آنسونہ د میھوں۔'' ایمان کی تم میلیں و ملھ کر بہت اپنائیت کے "ايمان! آريواوك؟" اے خاموش ياكر وہ سياتھاس نے كہاتھا پھرائے باتھوں سے اس كى بھيلى بلليں صاف كركے وہ دھيمے ہے مسكرايا اوراس كا ہاتھ تھام كرايخ فرينذز علوانے كے ليے لے كيا۔ زندگی ایک دم سے بی سنی خوب صورت ہوگئی تھی

Aanchal + January + 2005 143

Aanchal+January+2005 142

یا کستان جبیں آیا تھااور ببیں سے ایمان کے دل میں شجاع مجھرمٹ میں کھڑا ایسی بات برکھل کھلا کر ہنس رہ**ا تھا۔**

آ فندی کے لیے سردمبری کی دراڑ پڑی تھی جھے ایک مرتبہ سس کزرتے وقت نے اسے مزید حسن اور وجاہت عطا کی

نیلے پانیوں کا سفر'اب اس کی مسرتوں کاعنوان بن گیا تھا اوروہ بات بے بات مسکرانے لکی تھی۔

اس روزشجاع كااراده اليمووي دكھانے كا تھا'كىكن ایمان کو چونکہ فلموں ہے قطعی دل چسپی نہیں تھی لہذا اس نے فلم دیلھنے سے انکار کر دی<mark>ا' تب بی وہ اسے لے کر سفیر</mark> علی خان کے میوزک ہال میں چلاآ یا جہاں اس وقت اس کے مداجوں کی ایک مجی قطار ٹکٹ ملنے کے انتظار میں

"اوگاؤ..... يبال اتى كمى قطار دىكھ كرتو لكتا ہے كه الکے تین چار کھنٹوں تک ہماری باری ہیں آئے گی۔لکتا ہے ہمیں دالیں کھر ہی چلنا پڑے گا۔ ویسے بھی سفیرعلی خان کود میکنااورگاتے ہوئے سننا بھلاا تنامہل کہاں ہے؟ عجیب غضب کا سنگر ہے یار..... جب بھی کچھ گا تا ہے سننے والوں کا قرارلوٹ کیتا ہے مدہوش کردیتا ہے انہیں ویسے تم نے تواہے سنائی ہوگائے تا؟"

وه سفیرعلی خان کا بهت بروافین لگ ر مانها تب ہی اس كى تعريف ميں رطب اللسان اس فے احیا تک ہى ايمان ے یو چھا تو وہ قدرے کر برائنی کھر خود کو سنجالتے ہوئے تطعی کہجے میں بولی۔

'' جہیں مجھے میوزک ہے کوئی دل چسپی جہیں اس کیے میں نے جھی اسے ہیں سا۔"

''او مائی گاڈ بہت عجیب لڑکی ہوتم بھی کسی چیز ے دل سی مہیں ہے مہیں پیتہیں میرا کیا ہے گا۔"سر یر ہاتھ چھیرتے ہوئے وہ قدرے چڑ کر بولا تھا۔ جواب میں خاموش کھڑی ایمان ہمدانی دھیمے سے مسکرا کررہ کئی۔ عین اس کمح سفیرعلی خان کی گاڑی ان کے قریب سے كزرى اوراكلے يانچ منٹ ميں ميوزک ہال كا سر براہ ہاتھ میں یاس کیےان سے کہدر ہاتھا۔

ليجيُّ اورجلدي تشريف لي من فرست لائن من جيساين كوئي يروابي ببين كلي _ آپ کی سینیں بکہ ہوچکی ہیں۔"

ایمان سفیرعلی خان کے اس اقدام ہے جننی جزبرۃ و بےلوگوں کا جوش وخروش ایک دم ہے ہی جاگ اٹھااور

ہوئی تھی اینا ہی شیجاع آفندی کی آٹکھیں حبرتِ ومسرت سے تھلی کی تھلی رہ نمیں تاہم اس نے وقت ضائع کیے بغیر جلدی سے ایمان کا سرفہ ہاتھ تھاما 'پھر ہال کے سربراہ کا بہت بہت شکر مدادا کرتے ہوئے وہ ای کی ہمراہی میں ا نی سیٹ برآ بیٹھا'جوا سیج کے بالکل قریب ھی اور جہاں این وفت مختلف جکمگانی روشنیان آسمهون کو چندهسیار ہی

"دوستو! زندگی میں ہرانسان کی نہ کسی ہے بیار کرتا ے دل کی گہرائیوں سے نوٹ کرنسی کو حیابتا ہے اور ضرورت پڑنے برخداے رور وکرائی محبت کے حصول کی دعا میں بھی مانگتا ہےاور پھر جب وہ بزرگ و برتر اس کی دعا میں من کیتا ہے تو مارے خوشی کے اس کے یاؤں زمین برمہیں ٹکتے۔ وہ ہُواؤں میں اُڑتا ہے اور پھولوں ے باتیں کرتا ہے لیکن برسمتی ہے جب سی کواس کا محبوب مبیں ملتا تو اس کا دل نوٹ کر کر چی کر چی ہوجاتا ہےادراس کے جسم کا ایک ایک عضودر د کے دریامیں ڈوب کر بھھرجا تاہے' پھراس کے نوتے ہوئے دل ہے ہریل ہر کمحصرف ایک ہی آ واز آئی ہے کہ

دل دیتا ہے رورو دُ ہائی کسی ہے کوئی بیار نہ کرے بری مہنگی پڑے کی پیجدائی کسی ہے کوئی پیار نہ کرنے لجھ تو بیار نے یا کل بنایا اور کچھ زندگی نے بھی ستایا خوب این ہوئی جگ ہنسائی کسی ہے کوئی بیار نہ کرئے درد کے سُر میں ڈوب کر بیلیں موندے اور دونوں ہاتھوں میں مائیک تھاہے وہ تطعی دیوانلی کے عالم میں انگنار با تھاجب کہ ہال میں جہاں تھوڑی در ملے اس کی ا سیج آ مدیر بلجل کچی ہولی تھی ایک دم سے ہی ساٹا جیما گیا۔ایمان کو دہ بہت کم زوراور بھرا ہوا سا دکھانی و**یا۔** آ تکھوں میں پھیلی سرخی اور چیرے پر ہلکی ہلکی بردھی ہوگی ''میڈم! اندر بروگرام شروع ہونے والا ہے'یہ پاس شیواس کے اندر کا حال بخو بی اُ جا گر کررہی تھی کیکن اسے **ت**و

پھر جس وقت اس نے اپنا گیت حتم کیا محر میں

ہرا مال تالیوں اور سیٹیوں کی برزور آ واز ہے کو بچ اٹھا۔ ہٹالیا کھر بڑے اجبی سے انداز میں شہاع آ فندی کو بھنی اکنور کرتے ہوئے اس نے دھیے سے خاموش اور ہراساں کھڑی ایمان سے ایکسلیو ز کیا اور بڑے بڑے استیپ اٹھا تاا کلے ہی بل استح کاس یارغا ئب ہو کیا۔

تیرے درد ہے دل آباد رہا جانِ وفا مجھ کو کیا دیں ول کہدرہا ہے دُما دیں المال بجھے ہیں سینے دھول ہیں ہرمرے ہم آوزندہ یہاں ہیں یے خودی میں ہم کھو گئے گھر جدائم سے ہو گئے حابت كاجبال بربادر با للحديهول محي ولهم يادر با پلجھ یاد رہا.... پلجھ یاد رہا دن کے تقریباً تین نج رہے تھے جب سفیر علی خان کے دیدہ زیب بیدروم میں قدم رکھتے ہی اس کی ول حچھو کینے والی آ واز اس کی ساعتوں سے مکرانی اور وہ سر جھٹک کراس کے بستر کے قریب چکی آئی جہاں وہ تیز بخارمیں بے حال پڑا گنگنار ہاتھااور ساتھ میں بری طرح

ہےروجی رہاتھا۔ "دسیقی ایمان کی مرهم می یکار جو ممی اس کی ساعتوں ہے مگرائی اس نے فورا بیٹ ہے آ تکھیں کھول ویں۔ پھر تطعی بے یقین کہے میں پلیس جھیک جھیک کر اس کی وہاں موجود کی کا یقین کرتار ہااور جب نگاہوں کو البھی طرح ہے اس خوب صورت حقیقت کا یقین ہو گیا تو قرط مسرت سے بے حال ایکے ہی بل ایک آسودہ ی مسكراہثاس کے کبوں پر جھر گئی۔

"ایمان جی ۔۔۔ آ ۔۔۔۔ آ بیاں ۔۔۔ میرے غریب خانے پر؟ بیکمال کیسے ہو گیا آج؟ بخدا مجھے تواین بصارتوں پر یقین ہی ہیں آرہاہے۔'' خوشی اس کے روم روم سے طاہر سی تاہم ایمان نے ° آناضروری تھاسیفی وگرنتہ ہیں میری خوشیوں میں

: 2 ھنے کی گنتاخی کی تھی۔شجاع اس کے بالکل قریب تما کیلن وہ اس کی تکلیف کومحسوں نہ کرسکا جب کہ سفیرعلی نان نے دور اسیج ہر ہزاروں لوگوں کے جھرمٹ میں وتے ہوئے جی اس پر سے ایک بل کے لیے جی نگاہ سى منالى هى **ـ** " يواستويد آپ د کيه کرنهيس چل سکته مکتني زور ے آپ نے میرا یاؤں دہایا ہے۔'' وہ تو ابھی اس کے

منتف لڑ کیاں اور متحلے لڑ کے دیوانہ وار النیج کی طرف

لکے۔ ای اثناء میں کوئی دیوانہ ایمان کے نازک سے

باؤں پر چڑھ گیااوروہ درد ہے بلبلا کررہ کئی۔ تب ہی اس

نے دیکھا کہ سفیرعلی ہزاروں لوگوں کے جھرمٹ کو چیرتے

ہوئے تیزی ہے اس کی طرف بڑھا تھا۔ پھراس کے

تریب چھچ کرایک زبردست طمانچها*ل لڑکے کے دسید*

کردیا کہ جس نے بے جبری میں ایمان ہمدانی کے یاؤں

^المانجے ہے ہی حیران ہورہی تھی کہا*س بر*اس کےالفاظ نے اے مزید شاک لگادیا۔ تب ہی اس نے اپنارخ کومکو كى كيفيت ميس كفرى ايمان بهداني كي طرف كيا كمر في المحمد بلغمآ تکھوں ہےاس کی سمت بغورد یکھا تو وہ کنفیوز ہوکر رخ کچیر کئی کہ شجاع ہمانی کی موجود کی میں ہزاروں اوکوں کے بیج تماشہ بنااے تطعی گوارہ ہیں تھا۔

تھکاسی میل سفیرعلی خان بھیلی مسلراہٹ کبوں پر بلھراتے ہوئے تھوڑا سا جھکا تھا اور وہ جی جان ہے كانب كراس كي سمت ديكھنے تھى جواب عين اس ير جھكے بظاہراس کے برابر والی لڑکی ہے سر کوشاندا نداز میں کہدر ہا

"آپ بہت پیاری لگ رہی ہیں۔"

لزكى تو كوما است برا بستكريكاس خصوصي التفات یے ہوش ہوتے ہوتے بچی تھی تب ہی حیرانی ہے۔ فقط پھیلی کا ایک مسکراہٹ کبوں پر بھیرتے ہوئے اجنبی أنسس بھیلائے خوشی ہے جوال کہج میں کہاتو سفیر انداز میں کہا۔ نے ایک مسکراتی نگاہ اس پر ڈاکتے ہوئے اپنا چہرہ پیچھے

Aanchal + January + 2005

شامل نہ ہونے کا ایک اور بہاندل جاتا۔ "اس کے عجیب سے کہجے پر نڈھال سے سفیرعلی خان نے کسی قدر چونک کراس کی طرف دیکھا تھا' جواس کے اس طرح جیران ہونے پر بےساختہ ہی کھل کھلا کرہس پڑی تھی۔

" تتم بھی نال سیفی بس ایک دم بدھوہی ہوارے یا کل میری شادی طیے ہوئی ہے۔اکلے ہفتے نقریب ارتبج کی جارہی ہے دیکھو مہیں ہرحال میں آنا ہے۔ اکرتم نے کوئی عذر تراشا تو میں سیج کیے تم ہے ناراض ہوجاؤں کی۔' نہایت سرشار کہیج میں سلفتلی سے کہتے ہوئے وہ کتنی یر سکون دکھائی دے رہی تھی' جیسے سارے جہان کی خوشیال سمٹ کراس کے یاؤں یے آئی ہول کیلن ای یل نجانے کیوں سفیرعلی خان کادل بھر کرریزہ ریزہ ہوگیا' یا لینے کی موہوم سی امید کا آخری دیا بھی کل ہوگیا' آ تلھیں میدم ہی دھندلائٹیں جب کہ اعتوں میں جیسے سنائے اتر آئے۔اس روز پہلی مرتبداے ایمان ہمرانی كيسامن اينا بجرم ركهنا دشوار بوكياا وروه بجرس بآواز

"سيقى كيا بات ي ثم رو كيول ري ہو؟ بلیز مجھے بتاؤ کیا مہیں اینے کھر والے یاد آ رہے ہیں؟"وہ پر بیٹان ہی تو ہوئی هی تب ہی سفیرنے فوراً این آئنگھیں رکڑ ڈالیں' پھر بمشکل مسکراتے ہوئے

'' بيآ ٽيونو خوشي ڪآڻسو ہيں ايمان جي'آ پِ کوآ پ کی محبت مل کئی اس سے وابستہ ساری خوشیاں مل سیں تو بتائيئ بھلامیں آپ کی خوتی میں خوش کیوں کر نہیں ہول

"وافعی یہ بات تو ہے لیے اب تم بھی جلدی ہے اپنی محبت كومنالوسيقي كيول كههبي ايبانه هوكهتم فقطآ نسو بہاتے ہی رہ جاؤاور تمہاری محبت کسی اور کا نصیب بن کرتم مجیرے زندہ جاوید ہو گیا اور وہ بات بے بات سلرانے ے بچھڑ جائے ہم سمجھ رہے ہونال میری بات۔ "عظعی میں۔ یر خلوص کہجے میں اپنائیت سے اس نے کہاتھا'جواب میں تاہم اس کی ان خوشیوں میں پہلی مرتبہ سفیرعلی خال درد ہے بے حال سفیرعلی خان نے جیب حاب اثبات نے اس کا ساتھ مبیں دیا اور بیاری کا عذر تر اش کر ایک

"ارے ہاں میں توحمہیں بتانا ہی بھول کئے۔ وہ ا**ی** روز میں نے تمہاری ہی نوازش پر تمہارا جوشود یکھا تھا نال بہت اچھا تھا' میرے ہونے والے میاں جی تو بہت برے قین ہیں تمہارے کیکن میں نے مصلحت کے تحت ان کو بھی ہیں بتایا کہ میں تمہیں اتنا قریب سے جاتی ہو**ں** ورتواور میرے انکل کے دونوں یخ جو نیویارک پڑھے کے لیے گئے ہوئے ہیں اور خاصے تک چڑھے ہیں وہ جی ہیں بہت پیند کرتے ہیں سیفی.....م نے تو واقعی

اس کے سادہ سے کہجے میں سفیرعلی خان کے فن کے حوالے سے صد درجہ ستائش ھی تب ہی ایک بے جان **ی** سلراہٹ سفیرعلی خان کے افسر دہ کبوں بررینگ نی۔ ''او کےاب میں چلتی ہول تم اینا خیال رکھنا اور شادی میں ضرورآ نا'او کے۔''اکلے ہی مل اپنی سیٹ ہے

اتھتے ہوئے اس نے مصروف انداز میں کہا تھا' پھرایک یر خلوص ی مسکراہت اس کے نٹرھال سرایے پر ڈالے

ہوئے وہ اس کے بیڈروم سے باہرنقل آئی۔

وقت تیزی ہے اپنی مسافتیں طے کرر ہاتھااور بالآخر وه دن بھی آئیبنجاجب''ہمرانی ہاؤس''میں شجاع آفند**ی اور** ایمان ہمرانی کی شادی کی شہنا ئیاں کو بچا تھیں۔

رنگا رنگ فیقموں اور خوب صورت کھولوں ہے جا شان دار ہمدانی ہاؤس دید کے قابل نظر آر ہاتھا۔ کوئی اس وقت ایمان ہمرانی کے دل سے بوچھتا کہ وہ کیسے سرشار تھا' کیسے دونوں جہاں کی خوشیاں سٹ کراس کے قد**موں** تلے آئی تھیں وہ مسلراہ تیں وہ زندہ ہونے کا احساس 泵 احمہ ہمدانی صاحب کی رحلت کے بعد مفقود ہو چکا تھا اب

انمول گفٹ کے ساتھ معذرت ارسال کردی جس ہے وہ میں سر کوتی کی تھی۔جواب میں ایک شرکیس مسکراہٹ دل بحر کراس پر خفا ہوئی اور شادی کے فور اُبعداس ہے دودو۔ ایمان کے احمریں کبوں پر جھر کئی اور اس نے بے حد شر ماکر ہاتھ کرنے کا پروکرام بنالیا' پھروہ خوابوں بھری رات بھی۔ اپنانازک ساہاتھ شجاع کے لبوں پرر کھ دیا جھے اس نے فورا آ کئی کہ جس کے لیے ہر نوجوان لڑ کی نجانے اپنے من

شجاع آ فندی دوستوں وغیرہ سے فارع ہوکر نقریاً دو یج جله عروی میں داخل ہوا تھا' تب تک اس کی مرتفک کر تختہ ہوچکی تھی کیلن وہ ہرقسم کے احساس کو پس پشت ڈالے یوں سرنیہواڑئے بیھی تھی کویا ابھی ابھی لاکر بٹھایا سر اس عند محبت سے بھر بورجملوں کھوڑا ساسراہے حانے کا احساس کیل چل کراس کے دل کی دھر کنوں میں اودهم مجار ہاتھا کھر جب شجاع دروازہ لاک کرنے کے بعداس كقريب بيثريم كرجيضاتو كوياس كى توجان ، الكلي بى بل داش روم ميس مقيد بوكيا-

> شجاع کے ناروے جانے کے بعداس نے تو پیامید بی چھوڑ دی تھی کہوہ بھی واپس ملیٹ کراس کی زندگی میں دوبارہ آئے گا۔ پھر بیسوچ بھی دل کو مایوس کر ڈالتی تھی کہ اں کا بیار بکطرفہ ہے اور بکطرفہ بیار کی نا وقسمت ہے ہی كنار ب لكاكرني ب ليكن آج اس كے جذبول كى جيت ہوئنی هی۔ آج حمیارہ سال انظار کے بعد بالآخراس نے ا ہے محبوب کو یالیا تھااور وہ اس سرشاری میں مدہوش تھی۔

> جب شجاع نے ہاتھ بر ھا کراس کا کھونکھٹ الث دیا۔ '' وريي ناکس' سو بيوني قل مجھے تو يقين ہي جہيں آ رہا کہم میری ہوچکی ہوائیان۔" برشوق نگا ہیں اس کے حسین سرایے پر جمائے وہ تطعی د بوانکی کے عالم میں کہہ ر ہاتھااورامیان کا دل جیسے پسلیاں توڑ کر باہرآنے کو بے تاب ہوگیا' ساعتوں میں جیسے امرت حل کیا' ہتھیلیاں

ایمان کیوں کہ اتنا خوب صورت جمسفر تو نصیب جس سے ایمان کو بے حدیریشانی لاحق ہوجاتی 'چنانچیدو والوں کو ہی ملتا ہے۔ "بے حدقیمتی بریسلٹ اس کی حنائی تین دن شجاع کی ضد کی نذر کرنے کے بعد پچو تھے دن وہ كلائى ميں يہناتے ہوئے اس نے چرمدہوش سُروں بلآخرات اسپتال لانے ميں كامياب ہوبى كئى۔

اہے ہاتھوں میں لے کرچوم لیااورایمان کی ایک مرتبہ پھر

"ايمان! ثم كافي تھك كئي ہونان پليز ليٺ جاؤ۔

عین عالم مدہوتی میں ایمان کی روتن پیشانی برمبر

محبت ثبت کرتے ہوئے کہا کھر قریب ہی وارڈ روب

ے اینے کیے ایک نیاسوٹ نکال کراس نے ہستی مسکرانی

ایک نظرحسن کا پیگر بی ایمان ہمدانی کی طرف احیصالی اور

زندى مين اليي راتين اور بهت آنين كي سو پليز آرام كراؤ

تب تک میں واش کے کرآ تا ہوں۔''

وفت این محصوص رفتار سے رینگ رہاتھا اور وہ شجاع آ فندی کے بیار میں یا کل اس کے سنگ سنگ کو یا ہواؤں میں ازر رہی ھی۔ بات بات براس کے مند کی طرف دیلھنا' ہے ہاتھوں ہے اس کی پیند کے کھانے بنانا اس کے كيڑے خود يريس كرنا اس كے جوتوں موزوں اور ٹائيوں كا يورا بورا خيال ركھنا'اے كتنا احھا لكتا تھا' بيصرف اس كا

اس کے چیا تو صیف ہمرانی صاحب اینے شیڈول کے مطابق ایمان کی رحصتی کے اسکلے ہی ہفتے یا گستان میں این ساری برابرتی سمیٹ کر اینے بچوں کے یاس نیویارک شفٹ ہو گئے اور وہ حل جسے ہدائی ماؤس میں

شجاع کے ساتھ بالکل الیلی رہ گئی۔

اس روز شجاع كى طبيعت بجه تهيك تبين تهي بجيلے دؤ تین روزے شام ڈھلتے ہی اسے ملکا سائمیر بچر ہوجا تا اور "میں اینے نصیب پر جتنا بھی رشک کروں کم ہے وہ کچھ کھائے ہے بغیر ہی کمرے میں بند ہوکررہ جاتا

Aanchal + January + 2005 147

ڈاکٹر میمونہ ہے اس کی اچھی خاصی سلام دعاتھی لبذا ہو میں کے بعد وہ سیدھی انہی کے روم میں چلی آلی جوغالبًا ابھی ابھی کسی کیس سے فارغ ہوکراہے کمرے میں آئی تھیں تاہم ایمان کو دیکھ کران کے لبوں پر بردی برخلوص مسلراہٹ ابھری تھی اور انہوں نے ایمان کو گلے لگا کر برمحبت انداز میں ویلکم کرنے کے بعد شجاع ہے دعا سلام کی پھراس کا تفصیلی چیک ای کرنے کے بعد مسکرا کر

"بيتو بالكل تُعيك بين ايمان تم جھي نان سدا كي وہمي ہو۔انگل کے لیے بھی ایسے ہی پریشان رہتی تھیں اور اب شجاع بھائی کے لیے بھی تہاری فکریں دیکھنے لائق ہیں' يھوڑا ہيئنس رکھو بار.....اس طرح توثم اپنا نقصان کر بيھو

''بالکل'میں بھی بچھلے تین روزے ان کو یہی سمجھانے کی کوشش کرر ہا ہوں مگر یہ ہیں کہ جھتی ہی نہیں۔' ڈاکٹر میمونہ کے فور اُبعد ہی اس نے اپنی صفائی پیش کرڈ الی ھی۔ جواب میں سر جھکائے بیھی پریشان سی ایمان بس دهیرے ہے مسکرا کررہ گئی کہ واقعی وہ اینے پیاروں کو معمولي ي تكايف ميں مبتلا بھي نہيں ديکھ ساتی ھي اورا بھي وہ ا بی طرف سے نجانے کیا کہتی کہای اثناء میں ڈاکٹر میمونہ کے روم کا دروازہ کھلا اور وائٹ بولی فارم میں ڈریس اپ ایک خوش شکل می نرس کمرے کے اندر چکی آئی۔ پھرڈ اکٹر میموندے ڈائر یکٹ مخاطب ہوتے ہوئے بولی۔ "میڈم.....وہ کمرہ تمبر 48 کے پیشنٹ سفیرعلی خان

کوہوشآ گیاہے۔" نرس کےالفاظ نے جہاں ڈاکٹر میمونہ کواظمینان بخشا تھا' وہیں ایمان ہمرانی اور شجاع آفندی کو بری طرح ہے چونکا دیا تب ہی شجاع نے فورا بے قراری کے عالم میں سے گالوں کی ہٹریاں ابھرآئی تھیں۔ کمزوری حددرجہ بردھ

کئی تھی جب ڈاکٹر میمونہ نے اثبات میں سر ہلاتے

" بالکل بیروہی سفیرعلی خان ہیں' عرصے ہے اس ہو سپول میں ایڈمٹ ہیں ایکجو کی بہت زیادہ ڈرنگ کرنے کی وجہ سے برسول رات ان کی حالت بہت خراب ہوگئی تھی۔وہ تو صدشکر کہان کے نسی مداح نے انہیں اس حال میں دیکھ لیا اورا تھا کر ہو پیٹل لے آیا وکرنہ عین ممکن تھا کہ برسول رات سوک کے کنارے ہی ان کی ڈیتھ ہوجالی۔'' کتنے نشر تھے میٹھے کہیے والی ڈِ اکٹر میمونہ کے کہے میں کہاس کا بور پورکھائل ہو گیا۔وہ جو بھی اے بہت عزيزر ہاتھا' وہيآج زندگي اورموت کي دہليز پر کھڑ الڑ کھڑا ر ہاتھااوراےاس کی کوئی خبر ہی جبیں تھی۔ لىنى خودغرض ہوئئ تھى وە؟

ڈاکٹر صاحبہ....کیا ہم ان سے مل سکتے ہیں صرف تھوڑی در کے لیے۔"اگلے ہی میل شجاع نے بے قراری ہے کہاتھا' جواب میں ڈاکٹر میموندنے اطمینان کے ساتھ ا ثبات میں سر ہلادیا اور وہ متوحق می ہوکر خالی خالی ہے ذہن کے ساتھان دونوں کی طرف دیکھتی رہ گئی۔ "وہ مجھےایئے سامنے دیکھے گاتو کیاسو ہے گا کہ میں لتني خودغرض ہول جسے اپنی خوشیوں میں کھوکراس کا کوئی

خیال کوئی خیرخبری بی مہیں رہی اس نے ہمیشہ میراخیال ر کھالیکن میں نےمیں نے کیا کیا؟''

خالی خالی ہے ذہن کے ساتھ سوچتے ہوئے وہ شکت انداز میں چلتی شجاع آفندی اور ڈاکٹر میمونہ کے بیچھے بیچھے ہی سفیرعلی خان کے کمرے تک جلی آئی جہاں وہ نگاہوں کے سامنے ہی سفید بستر پر پڑا' بہت بیار دکھائی دے رہا تھا۔خوب صورت غلاقی آئٹھیوں کے کردسیاہ خلقے پڑھنے كئی تھی اور اس كے دونوں كردے تيزى سے ناكارہ سفیر علی خان کہیں وہ معروف سکر تو ہورہے تنے جب کہ ہر روز اسے معمولی سائمپر پچر بھی رینے لگا تھا۔اس وقت وہ جس حال میں تھاا ہے دیکھ کر ایمان ہمرانی کی جان اس سوال میں اٹک ایمان کا دل بری طرح ہے تڑیا تھا اور وہ اس کی سمت

اینا خیال کیوں مبیں رکھتے ' کیوں خود پر درد کو اتنا حاوی كرركها بي في " نهايت مخاط لهج مين گله كرت ہوئے وہ لئی عجیب لگ رہی تھی کس فقدر بے بس اور مجبور جوايية شوبركسامناس ساينائيت كااظبارهي تهيس

"سوری....مین آئنده خیال رکھوں گا۔" سر جھ کائے وہ ہمیشہ کی طرح تابعدار کہتے میں بولا تھا۔ جواب میں ایمان کے افسردہ لبول پر مطمئن ک مسكرابث جمهر كئي۔

" تھینک گاڈ کہ انہوں نے تمہاری بات مان کی ایمان وكرنه بدتونسي كي هيس سنتے ميهان تك كدميري هي هيكيل-ا کلے ہی میل ڈاکٹر میمونہ نے مسلماتے ہوئے فریش کہجے میں کہاتھا، جس پر شجاع نے کس قدر فخر سیانداز میں ایمان کی طرف دیکھا۔

"سفیرصاحب آب سوچ جی مہیں سے کہ آج یبان ہم دونوں میاں بیوی کوآ یہ سے مل کر س قدر خوشی ہور ہی ہے۔میری بڑی خواہش تھی کہ میں زندگی میں ایک بارضرورآب سے ملول اور خدا کے صل و کرم سے آج میری بیخواہش بوری ہولی جس بر میں از حدخوش ہول لہذاای خوتی میں میں آپ ہے ریکو یسٹ کرتا ہوں کہ جھی موقع ملے تو پلیزآ پایاایک شوناروے میں ضرور بیجئے گا کیوں کہ میں اور میری وا نف استطے ہی ہفتے ناروے کے ليےروانه بورے ہیں۔

خبرتھی یا کوئی طوفان کہ جس نے بل میں ہی نڈھال ہے سفیرعلی خان کی بوری شخصیت کو ہلا کر رکھ دیا۔ خالی خالی سے انداز میں س قدر بے سینی کے ساتھ اس نے ايمان كي طرف ديكها تقااورد وكيسابي ره كيا تقا-''شجاع! بہت دریہ وکئی ہے میرے خیال میں اب

سفیرعلی خان کی نگاہوں ہے کنفیوز ہوکراس نے فورا اول شب وروزآب کی زندگی کے لیے دعائیں مائلتے شجاع ہے کہاتھا کھرمیمونہ سے ل کرقدم واپسی کے لیے

'' ہمہیں کیا ہو گیاسیفیٰ کون ساروگ لگالیاتم نے خود کو کیوں زندگی ہے دور بھاک رہے ہوتم؟" محکتے آ نسوؤں کوخاموتی ہے بیتے ہوئے اس نے من ہی من میں اس ہے سوال کیا تھا' بھر پلیس موند کررو پڑی تھی جب كه شجاع اس كے بستر كے قريب رهى كرى ير براجمان اں ہےا بی عقبیدت کا اظہار کرر ہاتھاا در ڈاکٹر میموندا ہے ابوں پر برخلوس ی مسلمان سجائے اسے اپنا خیال رکھنے کی تفین کررہی تھیں۔عین اس مل اس بر کھالسی کا شدید

و بھتے ہوئے ہے وازسک پڑی تھی۔

٠٠ره يز ااوروه كھالس كھالس كربے حال ہوگيا' يہال تك كه غلافي آنگھيں لبالب يانيوں سے بھر تنين تب ايمان كاشدت بدول جام كدوه ليك كرآ مح بره اوراس ا نی موجود کی کا احساس دلائے سیکن افسوس کہ وہ جائے ئے یا وجود بھی ایسانہیں کرسلی اور وہیں کمرے کی دہلیزے سینی درواز ہے کو بکڑے بے حال کھڑی رہی۔

شجاع اے كندھوں سے پكڑے سنجال رہا تھا۔ ذاکٹر میمونہ فورا یاتی لینے کے لیے کیلی تھیں لیکن وہ ا۔ ند حال سرایے کے ساتھ وہیں کھڑی سب چھود میصی رہی ت ہی شدت ہے کھا تستے ہوئے سفیر علی خان کی بالكل احيا تك بى اس يريزى هى اوراس نے فورا خود سنجال کیا تھا' تب وہ جھوٹے جھوٹے قدم اٹھانی لمرے کے اندرآ ٹی کھر بمشکل اینے آنسوؤں کو پیچھے ومللتے ہوئے دھیمے کہجے میں بولی-"ابليى طبيعت ہے آپ کې؟"

" تھیک ہوں بجھے کیا ہونا ہے۔"اداس کبول پر بردی مرهم ی مسکراہٹ بھری تھی تب ہی وہ نگامیں چراتے

میں جس کی وجہ ہے آپ کے گردوں کو نقصان پہنچ رہا ے۔ پھرآ بابنا خیال بھی ہمیں رکھتے جب کہ لاکھوں میں خودمیرے شوہرا آپ کو بہت پسندکرتے ہیں چھرآپ بردھادیئے جب کہ وہ کم صمی نگاہوں میں کچھ بل مزید

Aanchal + January + 2005 149

رک جانے کی التجا کیے ہے ہی ہے اس کے بڑھتے آئی تا کہ دقت رخصت وہ اسے ہسی خوشی اپنی زندگی ہے ہوئے قدموں کود یکھتارہ کیا۔

> زندگی بہت ہے رحم ہوئی تھی اب تو ایک ایک مل کا بار اٹھانااس کے لیے دشوار ہور ہاتھانجانے کیوں ایسا لگ رہا تھا کہ جیسے ہی ایمان نے اس کا شہر چھوڑا'اس کی سائسیں مجھیا*س کا ساتھ حچھوڑ دیں* گی۔

ا گلے سات دن چنگیوں میں گزر گئے۔شجاع کی چھٹیال حتم ہوگئی تھیں لہٰذاا ہے واپس ناروے جانا تھا' پھر ایمان ہمرانی سے اس کی اجا تک شادی بھی صرف اور صرف اس کا اینا فیصلہ تھا۔ اس میں اس کے کھر والوں کی قطعی کوئی مرضی شامل مہیں تھی بیہاں تک کہاس نے اپنی شادی کے متعلق انہیں کوئی اطلاع ہی نہیں دی تھی اور ایمان کوبیسب کچھمعلوم تھا کیوں کہ شجاع کو بالیناتواہے بھی اتنا ہی عزیز تھا' جتنا کہ خودشجاع کو جس کے لیےاس نے اسے کھروالوں کی مرضی کی بروا کیے بغیر ایمان کواین زند کی میں شامل کرلیا تھا اور اب اس کا ارادہ تھا کہ وہ یا کتان میں ایمان کی ساری برایر بی سمیث کراہے ہمیشہ کے کیے ناروے ہی لے جائے جہاں اس کی پر تشش جاب کے ساتھ اس کی فیملی بھی آ بادھی اورا یمان کواس نے بتایا تھا کہاس کی ممااس ہے بہت پیار کرنی ہیں لبذاوہ اس کی خوتی کے لیے ضرور ایمان کو قبول کرلیس کی کمیلن ال سب مين تهور اساونت كَلَّكُمَّا نب تك ايمان كوشجاع كے ساتھاس كے دوست كے كھر رہنا ہوگا اورايمان نے اس کی محبت کے لیے بیسب کھے قبول کرلیا تھا۔ کیوں کہ احمد ہمدائی صاحب کی رحلت کے بعدوہ خود کو بہت اکیلا محسوس کرنے لگی تھی اور اب اس کی سب سے بردی خواہش ایک بھری بری قیملی کے ساتھ رہنا ہی تھی۔ تب مانند شدید غصے کے عالم میں اس کی طرف بڑھی بھراس ہی وہ ناروے جانے کے لیے از حد خوش دکھائی دے رہی سے کچھ کہنے سے پہلے ہی ایک زبر دست طمانچہ اس کے

اس روز اتوار تھااور پیر کوانبیس ناروے کے لیے فلائی کرجانا تھالبذاوہ شجاع کی غیرموجودگی ہے فائدہ اٹھا کر دوتمہارے کمرے میں میری تصویر کا کیا کام؟ کیے زندگی میں آخری بار سفیرعلی خان سے ملنے کے لیے چلی آئی میری تصوریباں مجھے بتاؤ گئے تم؟" حلق

کرنے کی تنبیہ کر سکے اور اس کی بے پروائیوں پر اے خوب ذانث سکے۔

سو گیٹ ہر چوکیدار سے سفیر علی خان کی کھر موجود **ل** کے بارے میں جان کروہ سیدھی اس کے بیڈروم میں چ**ی** آئی کہ سفیر کھریر اپنا زیادہ وقت اپنے کمرے میں ہی کزارتا تھااورآج کل تو دیسے جی اس کی طبیعت خراب می سیکن وہ اس وقت بے حد حیران رہ کئی جب وہ اے لمرے میں بھی موجود ہیں تھا۔خالی لان خالی راہداری خالى لا وَ بِحُ اورابِ خالى اس كا كمره بھى اس كامنه ير ارب تصحب كه چوكيداراس كي كفر موجود كى كابتار باتفا_ یے حد جیرانی کے عالم میں وہ واپسی کے لیے پلنی تھی اور چر جسے وہیں پھر کی ہوئی۔ پھٹی بھٹی نگاہوں کے ساتھ من قدر ہے بھٹی کے عالم میں وہ بیبل پریزی ای تصور کود مکھر ہی ہواس کے ڈیڈنے خودائے ہاتھوں ے ہمدانی ہاؤی کے لان میں اس کے کھل کھلاتے

ہی روز دھلوا کر بورااہم ایمان کے سپر دکر دیا تھا۔ اوراس البم ميس اين سيكيو كساتها ج بهي يتصوير جول کی توں موجود تھی تو پھر یہ یہاں کیسے پہنچ سکتی ہے؟ نہایت حیرانی کے عالم میں غائب د ماغی کے ساتھ مرف ایک میل کے لیےاس نے سوجا تھااور پھرا گلے ہی مل جیے ساری کتھااس کی مجھ میں آئی۔مارے م وغصے کے وہ بری طرح سے کانپ اھی تھی کہای بل سفیر نے اپنے کمرے کی دہلیز پر قدم رکھا اور وہ بھیری ہوئی شیرٹی گی گال پر جزتے ہوئے در شکی ہے بولی۔

ہوئے پوز میں میں تھی کھی۔ بعد میں وہ پوری ریل دھلوائے

کے کیے سفیرعلی خان کے سپر دکر دی تھی اور اس نے الکے

'' بیسب کیا ہے مسٹر سفیر علی خان بولؤ جواب

میار کہے میں بھر پورشدت کے ساتھ وہ اس پر چلائی تھی جب کہاہے با میں گال ہر ہاتھ رکھے ہوئق سے سفیرعلی خان کاسرائے انتہائی فیمتی راز کے بوں افتاہ وجانے کے بعداً ب بی آب مجرماندانداز میں جھک کیا۔

میں پناہ دی تم پر رحم کھایا' اعتماد کیا' کیلن تم نے کیا کیا' ال م في ان بي كي بين كرساته محبت كي خواب و یکھنے شروع کردیئے۔ارے میں بھی کہوں کہتم ہروقت میری تابعداری کا دم کیوں بھرتے رہتے تھے کیلن اب تمجه میں آیا کہ وہ تمہاری عقیدت مہیں بلکہ غرض تھی تم ہر وتت تجھےایئے قریب دیکھنا جائتے تھے ملنی بے دووف سی میں تمہاری شرافت سے دھوکہ کھا کرتمہارے اندر کا میلاین تمهاری گندی نیت دیکھ ہی مہیں یاتی میں اور بمیشه مهبیں احیما ہی جھتی رہی کیکن پاکل تھی میں.....تم

آ خری حد کو جی جھولئی۔ مارے اشتعال کے اس کی جھولی ی ناک کی مطلبیں پھول کئی تھیں جب کہ چبرے کا رنگ سرخ ہوگیا تب ہی المضم سے کھڑے سفیرعلی خان کے لبوں پر دھرنا دیئے بیھی خاموتی کالفل ٹوٹااوراس نے صرف ایک نظر ڈیڈ بائی آ تھوں کے ساتھ اس کی طرف ديکھا' پھرسر جھ کا کردھيمے کہج ميں بولا۔

"سوری-"

بمی تعلق رکھا جائے۔"

اس کے ایکسکیوز کہنے پر پھرسے چلا کروہ اپنی ہی۔ ادیر میرس پر چلا آیا تھا کہ ایمان ہمدانی کی بے وقت اور تصویر کونکڑے نکڑے کر کے اس کے منہ پر مارتے ہوئے ۔ اجا تک آمد نے اسے ایک مرتبہ پھرعرش سے قرش پر وہاں سے رخصت ہوگئ جب کہم سے نڈھال سفیرعلی لانجا۔ خِان تھے تھے سے انداز میں وہیں دہلیز پر بیٹھ کر ان بھرے ہوئے کاغذی مکروں کو چننے لگا۔ دل کا دردحد مجمی نیندہ تکھوں کے قریب تہیں آئی تھی اور تھیک ای

ہور ہی تھیں اس رات این معصوم محبت کا راز افتا ہوجانے یر ایمان ہمدانی کے نہایت سخت ری ایکشن نے اے شدید ہرٹ کیا تھا۔ ذہن کے اندراس کے نو سلے لفظوں کی بازکشت ہے جیسے تیز آندھیاں چل پڑی ھیں۔اس " ذَكِيلُ كَفْياانسانُ ميرے ڈيڈ نے تمہيں اپنے كھر كے دل كائلز انكر الہولہان ہوكررہ كيا تفاليكن كوئي نہيں تفا جوال کے نسوچتنااوراہے جھرنے سے سمیٹ یا تا۔

کب پیسوحا تھااس نے کہ تقذیرایک دن اے یوں رسوا کردے کی۔ کب ایمان جمدانی کوآ تھھوں اور دل میں بسانے براس کا کوئی اختیار رہاتھا' نافرمان دل نے تو اس سلسلے میں اس کی ایک بھی تہیں سن تھی اور وہ جواہے کھودیے کے ڈرسے بھی اس براین خاموش محبت کاراز افتالہیں کریایا تھا'آج ای کے ہاتھوں کس قدررُسواہوگیا تھا۔ ایمان کی وہ تصویر جو ہمدانی صاحب نے اینے لیمرے سے خود بنائی ھی اور جسے دُھلوانے کے کیے اس جیے لاوارٹوں کوان کی اوقات میں ہی رکھنا جاہئے وکرنہ کے سپر دکیا تھا'اس نے کیسے منہ زور محبت ہے مجبور ہوکر انظی کاسہارایا کرسر پر چڑھ جاتے ہوتم لوگ " اس کے دویرنٹ نکلوالیے تھے تاکہ جب بھی موقع ملے وہ نہایت متنفر کہجے میں چلاتے ہوئے وہ سفا کی کی جی مجرکراس پیاری می صورت کو دیکھ سکے۔ بھراس کے سامنے تو وہ نگاہ بھی نہیں اٹھا سکتا تھا کہ نہیں وہ اس کی آ نگھیں بڑھ نہ لئے چنانچہاں موقع کو گولڈن حاکس جھتے ہوئے اس نے بے مدخوشی کے ساتھ وہ تمام تصویریں جو ایمان ہمدانی کی اس کی قیملی کے ساتھ تھیں دھلوا کر اس کے حوالے کردیں تاہم وہ تصویر جو صرف ایمان کی ھی اور جس میں وہ خوب کھل کھلا کر ہس بھی رہی تھی وہ اس نے اینے پاس محفوظ کر کی ہی اورآج تک ای ایک تصویر نے "شث اب بتم اس قابل بی نہیں ہوکہ تم ہے کوئی اس کا ضبط قائم رکھا تھا۔ یہ تصویرا سے بے صدعزیر بھی اس وتت بھی وہ تصویر کوڈائری لکھنے کے بعد ٹیبل پر بی بھول کر

اں بوری رات وہ جا گتا رہا تھا' ایک کمھے کے لیے ے سواہوگیا تھاجب کہ تھوں صبط کی شدت سے سرخ رات ایمان مدانی اینے شوہر شجاع آفندی کے ساتھ

Aanchal + January + 2005 151

ہمیشہ ہمیشہ کے لیے سرزمین یا کستان سے اپنا ہرنا تا توڑ ہوئے وہ ایک لاغری عورت اور ایک چھوٹے سے بیچے کے ساتھ شاید کچھ خرید رہا تھا'اس وقت ایمان ہمدانی کا دل کیے ساٹوں کی زدمیں آیا تھا۔ بیکرب صرف وہی عورت جان سکتی ہے کہ جوخوداس مرحلے سے کزری ہو۔ آ تکھیں بن بادل برسات برس رہی تھیں۔قدموں میں جیسے بالکل سکت ہی جہیں رہی تھی تب بی کھروالیسی کا راستداس نے پورے ایک تھنٹے میں طے کیا اور گھر آتے بی بستر میں تھس کرسسک پڑی۔ جومنظراس نے خود اپنی آتلھوں سے دیکھا تھا وہ اسے جھٹا نہیں عتی تھی کیکن شجاع آفندی کی محبت برشک کرنا گویا خود برشک کرنا تھااس کے لیے۔ تب ہی اس نے اس شک کے ناگ کو چل دیا اوراس عورت کوشجاع کی کوئی رشتہ دارجان کر بالآ خرذ ہن ہے نکال دیا۔ اس روز اس واقعے کو جیٹلانے کی ہمت تو اس نے کر لی تھی کیکن اس کے اعصاب وہ منظر بھلانہیں یائے تھے جس کی وجہ سے وہ تیز بخار میں مبتلا ہوگئ اور ای حالت میں کب وہ نیند کی وادی میں پہنچے گئی کچھ خبر نہ ہوسکی۔اگلےروز صبح کواس کی آئکھ کھلی تو شجاع اس کے قريب بى بيدير تكيے سے ٹيك لگا كر بيضا تھا اورا خيار يڑھ ر ہاتھا جب کہ وہ ابھی تک حرارت محسوں کررہی تھی تب بى اٹھ كر ميھنے كى ہمت نه ہو كى۔ "شجاع! آب مجھائے گھروالوں سے كب ملوائيں گے۔ بی لیو می میں یبال بہت تنہائی محسو*س کرر*ہی ہوں۔ 'وہ بات جودہ بچھلے بہت سے دنوں سے اس کہدرہی تھی آج پھرے زبان پرآئی جس برشجاع نے اخبار سیث کرسائیڈیرر کھتے ہوئے مسکرا کراس کی طرف محبت بھری نگاہوں ہے دیکھا پھر دونوں باز وگردن کے چھے باندھ کریم دراز ہوتے ہوئے بولا۔ "بس تھوڑ اساا تنظاراورمیری جان' پھرسب مجھ **تھیک**

ہوجائے گا۔ تہمیں بھی تمہاری منزل مل جائے گی اور جھے جیئے خود ہے ہی بے نیاز بنی چل رہی تھی جب ایک سمجھی میرا مطلب ہے کہ ہم دونوں ہی ایک دوسرے کا اٹاپ براس نے شجاع ہمدانی کودیکھا' ہنتے کھل کھلاتے پالیس کےپھرتہ ہیں بھری پری فیملی ال جائے گی اور

کر ناروے فلائی کرکئی۔ ناروے میں ایک بالکل مختلف زندگی اس کی منتظر تھی۔

W

شجاع نے اسے اپنے جس دوست کے گھر تھہرایا تھا' وه گھر تو بہت احیما تھا پرسکون بھی تھالیکن پھر بھی ایک عجیب سی ہے گلی ہمہ وقت اس کا احاطہ کیے رہتی۔ وہ پاکستان اور یا کستان سے دابستہ ہر یاد کو فراموش کردینا جا ہتی تھی کیکن صدافسوں کہ جتنا وہ یا کستان میں بیتے دنوں کو بھلانے کی کوشش کرتی 'اتنا ہی وہ کیے عود عود کر اس کے تصورات میں حکے آتے۔

پھرشروع کے ایک دو دن تو شجاع نے اسے بھر پور مینی بھی دی تھی لیکن چند ہی روز کے بعد وہ بھی اپنی مصروفیات میں الجھ گیا اور بول وہ اسنے خوب صورت ملک میں جیسے بالکل الیلی ہوکررہ کئی۔ایسے کھات میں اس کی شدیدخواہش تھی کہاس کے بیارے بیارے بچے ہوں جن میں مصروف ہوکر وہ سی یاد کو قریب تصلینے نہ د کے لیکن افسوں کہ شجاع نے اس سلسلے میں اس کا ساتھ تبیں دیا تھا کیو**ں کہ وہ ابھی بچے افورڈ نبیں کرسکتا تھا۔** اس کا کہنا تھا کہ پہلے وہ اینے ملک جا کراچھی طرح سے سیٹل ہوجائے پھرنے و مددار یوں کوقبول کرے گااورا یمان کے لیے بھلااس کی کسی بھی بات سے انکار کہال ممکن تھا۔ سوحيپ چاپ اس كاييتم بھى سرآ تھوب يرر كھرليا۔ اس روز بهت عجیب ساواقعه بواروه مسلسل گھر میں رہ کر شدید بوریت محسوس کررہی تھی جب شجاع کی غیر موجودگی میں گھرلا کڈ کر کے وہ باہرروڈ پرنگل آئی۔ یہاں

للهذا بهضكنے كا ذراب مبين رہاتھا۔ تب ہی نجانے کتنی دیر تک وہ اکیلی یونہی چلتی رہی' سردی کا احساس اے بری طرح سے کیکیار ہاتھالیکن وہ

کےراستوں ہےاہے تھوڑی بہت آشنائی تو ہوہی چکی تھی

نے اس کے قدم وہیں جگڑ دیئے۔ تجھےمیری زندگی. "م مجية كيول مبيل مو يار؟ بيرسب ميل الله ''لیکن وہ دن کبآئے گا شجاع ۔۔۔۔؟'' قدرے بیوی بیجے اور کھر والوں کے لیے بی تو کرر ہا ہوں وکر زج ہوکراس نے یو چھا تھا۔ ایں نا تک کوطویل تر کرنے کا مجھے بھی کوئی شوق نہیں 🚅 "آئے گامیری جان بہت جلدا کے گا۔" لیکن مجبوری ہے میں ابھی اس کی تمام پرایر تی حاصل **میں** یشجاع کی آنکھوں میں عجیب مسرت ملکورے لے كريايا ہوں اور پھر ميں نے جو ڈائيورس بييرز سائن كے ربی تھی تاہم ایمان نے نگاہیں اس کے چبرے سے مٹاکر میں ابھی ان برایمان مدائی کےسائن میں لےسکا موں بند کرلیں کہ اب ایک اجبی دلیں میں تنہائیوں کے ساتھ میں تم لوگ پلیز مجھے تھوڑا ساوقت اور دو۔ میں وعدہ کا انتظار كى صليب برلتكتے لتكتے بھى وہ خھكنے لكى تھى۔ مول كتمهاري يائي ياني اداكردول كا-" وقت اپنی روئین کے مطابق بوٹنی گزر رہا تھا اور وہ الفاظ كيا تص كونى بم تھا جوايمان بمداني كول ول جیے زندگی کو بے دلی ہے تھسیٹ رہی تھی۔ ہر کزرتے تھااوراندر کی ہر چیز کوریزہ ریزہ کر گیا تھا۔ یاؤں کے۔ دن کے ساتھ شجاع کی اندھی محبت کا جنون اس کے دل زمین نکانا کے کہتے ہیں ہاہے آج پت چلاتھا۔دال ے اتر رہا تھا' بچھلے کئی دنوں سے اس کی طبیعت بہت دھوال ی آ تھول میں بے لیٹنی کی را کھاڑ رہی تھی اورو خراب رہنے لکی تھی۔ بلکا بلکا ساتمپر پچرجیسے ہڈیوں میں مچھر بن وہیں زینے پر دوزانوں ہوکر بیٹھ گئی۔ رج عمیا تھا۔تھوڑا سا چل کر ہی بری طرح سے ہانپ چېره ايسے سفيد ہوگيا تھا گويا كائوتوبدن ميں بيوسي جاتی' گھر میں کوئی کام بھی کرنے کومن نہیں جاہتا تھا' عین ای بل شجاع نے اینے دوست کورخصت کرنے کے سونے برسہا کہ کہ شجاع کو بھی اس پر توجہ دینے کی بالکل ليے درواز ه کھولا تھاليكن اس كے تو وہم و كمان ميں بھى اس فرصت جبیں رہی ھی۔ تھا کہ ایمان جمدائی مارکیٹ ہے اتن جلدی لوث آ ہے گا دؤ دو تین تین دن وہ کھرے باہر رہتا اور پیچھے وہ اوراس کا تمام راز جان بھی لے گی تب ہی اے سودوات گردھتی رہ جانی کمیکن اس کے باوجود وہ اس بندھن کو نبھا نا جه کالگاتھااوروہ اینے دوست کوجلدی ہے رخصت کم حابتی تھی کیوں کہاس نے شجاع کو حام تھا خداسے روروکر کے بعد تیزی ہے ایمان ہدانی کی طرف بڑھا تھا۔ مانگاتھا'تو پھراب اس کی بے نیازی سے ہار مان کر کیسے "ايمان! تم اتى جلدى لوث آسى....اور.... يبال كيول بيهي مو؟ اندر چلو پليز "محبت كي وال اس روز موسم بے حد سہانا ہورہا تھا تھنڈی سرد میں دُویا شہدآ کیس لہجی کیکن اب ایمان ہمدانی ایسے بیوا میں موسم کو عجیب سا سرور عطا کرر ہی تھیں تب ہی وہ میں ڈوسے والی مبیں تھی تب ہی خالی خالی می م تھر کو لاک کرکے بچھ شاینگ کرنے کی غرض سے نگاہیں ای متفکر چبرے پر جماتے ہوئے دھیم لیجال مارکیٹ جلی آئی اور ابھی سبزی وغیرہ ہی خریدی تھی کہ ٹیا مپ بارش شروع ہوگئی للبذا اے باتی کی شاینگ ملتوی نے مجھے دھوکہ کیوں دیا شجاع؟ میں ا كرتے ہوئے فورى طور يربى گھرواليس لوٹنايرا سبزی کی بھاری نوکرٹی اٹھا کر بیں بچینی سیر صیال ہم سے پیار کیا تھا'تم پر بھروسہ کرتے ہوئے الی اللہ طے کرنے کے بعد جس وقت وہ زینے تک بینی مظن ایک سانس تہیں دان کردی تھی لیکن تم نے کیا گا ے بے حال تھی اور اس سے پہلے کہ وہ پسینہ خشک کر کے شجاع؟ تم نے صرف میری دولت کے حصول ا اینے کمرے کا دروازہ کھولتی اندر شجاع آفندی کی تیز آواز کیے میری محبت کا تماشدلگادیا کیوں؟" Aanchal + January + 2005

W

باک سوسائی فائے کام کی مختلی پرالماک المالی فائے کام کے الحقی کیا ہے۔ پرالمالی فائے کام کے الحقی کیا ہے۔ = UNUSUPE

پرای ٹک کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے ۔ ﴿ وَاوَ نَكُودُ نَكَ سِي بِهِلَمِ اي نَبُ كا بِرنْ بِربوبِهِ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

المشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ♦ ہر کتاب کاالگ سیشن

ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ → سائٹ پر کوئی مجھی لنگ ڈیڈ تہیں

We Are Anti Waiting WebSite

پائی کوالٹی بی ڈی ایف فائلز ای نبک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈاسجسٹ کی تین مختلف ﴿ سائزوں میں ایلوڈ نگ سيريم كوالثي ، تارمل كوالثي ، تميرييثر كوالثي ♦ عمران سيريزاز مظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری کنکس، کنکس کو بیسے کمانے کے لئے شرنگ تہیں کیاجا تا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

اؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

انے دوست احباب کو ویب سائٹ کالنگ دیر متعارف کرائیں

Online Library For Pakistan



Facebook fb.com/poksociety



دکھ کی شدت سے جلاتے ہوئے وہ زخم ہو کئی تھی سب کچھالٹ بلیٹ ہو گیا۔میری محبوب بیم جے میں اپنی س ہی بوکھلائے ہوئے شجاع آفندی نے کھبرا کرار دکرد جان ہے بھی زیادہ بیار کرتا ہوں وہ زندگی اور موت کے ا یکھا صد شکر کہ قرب وجوار میں مجھی کمرے بند تھے تب دوراہے پر کھڑی ہے آج۔ ڈاکٹرز کے مطابق اسے اہ ایمان کو بازوے بکڑ کرزبردی اٹھاتے ہوئے بولا۔ معدے کا کینسر ہے جوابھی خطرناک اسیح تک نہیں پہنچا "كم آن ايمان مهيس ضرور كوئى غلط جهى موئى بالبذامية يكل ٹريث من سے وہ صحت ياب ہوسكتى

ے ۔۔۔۔ چلواندرچلو۔۔۔۔ '' ہے۔۔۔۔ چلواندرچلو۔۔۔۔ '' ''شن اپ ۔۔۔۔ مجھے کوئی غلط بھی نہیں ہوئی ہے میں ندہ تھے وہ خود ہی تمن کاعلاج کرواتے رہے نیکن ان ک نے سب کچھانے کا نول سے سنا ہے اور کتنا حجموث بولو کے شجاع اور کتنا فریب کرو کے میرے ساتھ لہایت در شتلی سے کہتے ہوئے اس نے ایک جھٹلے سے اپنا ازواس کی گرفت ہے تا زاد کروالیا۔ خواہول کی نذر ہوگیا اور اس سب چویشن سے تمن کی

"او کے پلیز کول ڈاؤنتم اندر چلؤ میں مهبیں ساری بات بتادیتا ہو*ل پلیز*'

میرے بیچے کواسکول ہے اٹھالیا گیا۔ میں نے اچھی شجاع کے مفاہمتی کہجے پرزلزلوں کی زومیں چکرائی جاب کے لیے بہت ایلائی کیا مگرمیری بھیبی کہ میرے اونی ایمان جمدانی نے مشکوک نگاہوں سے اس کی طرف ا یکها کیرجی جاب اٹھ کراندر کمرے میں جلی آئی کہ ابا نی بربادی کی داستان تواہے سنی ہی تھی۔

· میں مہیں کوئی دھو کہ دیتانہیں جا ہتا تھاا یمان اور نہ ی پاکتان سے ناروے شفث ہونے کے بعد تمہارے بھی ہیں جان سکو کی اور اس کے لیے سی کو دھوکہ دینا تو ساری حقیقت جان کی ایمان سمجھ میں ہیں آتا کہ اب کیا جھے خوداینے ہاتھوں سے اپنی جان بھی لینی پڑے تو میں کیا کروں؟" میں انکار کا تصور نہ کروں وہ میری ماموں زاد ہے ایمان

یاں کوئی بجر بہ نہ ہونے کے باعث مجھے پر نشش جاب تهبیں مل سکی _زند کی کا دائرہ دِن بدن مجھ پر تنگ ہوتا جار ہا تفاجب ایک دن مجھاحمدانکل سے مدد کینے کا خیال آیا اور میں نے ایک دوست کے کھر سے انہیں فون کرڈالا کیلن احدانکل کی حبکہ تو صیف انکل نے فون ریسیو کیا اور متعلق کچھ جانیا تھا کیوں کہ ناروے کی چکاچوند زندگی میرے بوجھنے پر احمدانکل کی ڈیتھ اور تمہارے گھریلو میں کھوکھر مجھے بھی یا کستان کے موسم یا دہیں آئے مہاں حالات تفصیلا میرے گوش کزار دیئے تب اچا تک ہی میں ئے مندر کے کنار بے ڈویتے ہوئے سورج کادلکش منظر نے سوچا کہتم اپنے ڈیڈ کی اکلوئی اولا دہو سواگر میں تم سے و کھتے ہوئے میں نے بھی مہیں یا رہیں کیا کیوں کہ میں شادی کرلوں تو ڈائر یکٹ تمہاری ساری دولت میری ا اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ مستعلق موجائے کی اور بول میں اینے گھر والوں کو زندگی وال ویا تفااورای کے لیے مما یا یا کومجبور کر کے ناروے لایا سے سکوں گا۔ بعد میں مناسب موقع برحمہیں ساری سچائی کیوں کہ وہ میہیں رہتی ہے۔ میں اسے کتنا جا ہتا ہوں میتم ہتا کرتم ہے معافی ما تگ اوں گالیکن تم نے تو بہت پہلے بی

ڈیتھ کے بعد ہمارا براس بری طرح سے قبل ہوگیا اور

مختلف لوگ ان سے قرضہ لینے کے حق دار بن کر ہمارے

در پر چلےآئے یوں ہاتھ میں جتنا پیبہ تھا وہ سب فرص

حالت مزید بکڑ گئی۔میرے گھروالے بھوکوں مرنے لگئے

"واه.....وري انٹرسٹنگ مسٹر شجاع آفندي کہائی تو المجيلے تين سال ہے ہم از دواجی رفتے میں بندھے ہیں ' بہت دل جسپ سنائی آب نے ليکن صدافسوں كه میں ہاراایک بیاراسابیا بھی ہے جوہم دونوں کوہی بہت عزیز آپ کی اصلیت جائے کے بعد اب مزید آپ کے ے۔ بہت برسکون زندگی تھی ہاری لیکن گزشتہ سال ہاتھوں کھ بیل ہیں بنوں گی۔تم کیا سمجھتے ہو کہتم اپنی محبت

M

"عکٹ نہیں ہے تو یہاں کینے کیا آئی ہو چلو چیچھے..... ان دونوں میں سے ہی آیک آ دمی نے عصر ے اس کی سمت دیکھتے ہوئے کر خیلی سے کہا تو وہ رو

"مم مجھے سفیرعلی خان سے ملنا ہے مم میں الہیں قریب سے جانتی ہوں دیاھیے میری زندگی اس وقت خطرے میں ہے اس کیے پلیز جھے ان سے مل کینے

اس کی عاجزانہ ریکویسٹ پر جہاں سامنے کھڑے وہ دونوں اشخاص بے ساختگی ہے ہس پڑے تھے وہیں چھ اورلوک بھی دل جسی سےاس کا تمیاشدد ملھنے لگے۔

" یاریہ تو کوئی بہت بڑی فین لتی ہے سیف صاحب کی دیکھو کیسےرور ہی ہے لیکن ٹی ٹی آ پ کوشا پدمعلوم ہیں کہ سفیرعلی صاحب کوئی معمولی ہستی ہمیں ہے جن ہے ہر اریاغیرابلاروک ٹوک ال سکے ان کا آج ناروے میں بہلا کامیاب شو ہے اور اس شو کی ٹکٹ یا بچ ہزار رو ہے ہے۔

کیٹ برالری کھڑے اس محص نے ظرافت کے انداز میں اینے ساتھی کومخاطب کرتے ہوئے چھراہے ضروری معلومات بہم پہنچا میں تو وہ بے حدیر بیثانی کے انداز میں ان دونوں کی طرف ٹکرٹکر دیکھنے لگی۔لوگ جوق درجوق اینے تکٹ کنفرم کروا کے ہال کے اندر جارے تھے اوروہ باہر کھڑی سو کھےتے کی مانند کانب رہی ھی۔ ''مم.....کرمیرے پاس تواس وقت ایک روپیہ بھی تہیں ہے۔'' نہایت متوحش ی ہوکر اس نے پھر سے وضاحبة وي هي جس براس كے قريب كھڑے بھی لوگ

-270,200 "نی نی اگرایک روییه بھی یاس مبیں ہوتو یہاں ہے چلتی پھرتی نظرآ و' خواہ مخواہ میں وقت برباد مت کرو ہمارا۔" گیٹ برموجود محص نے پھرخاصے کرخت انداز " نے بکٹ نہیں ہے میرے یاس۔" مینسی چنسی میں کہا تووہ کے بھی گڑیرا کررہ گئی۔ای بل اس کی نگاہ اسے گلے میں بڑی چین برگئ تواس نے فوراوہ چین اتار کراس

کرنے کی ہمت بھی نہیں رہی تھی کیکن وہ زندگی بچانے کے کیے سریٹ بھاگ رہی ھی۔

کوئی مہیں تھا جواس اجبی دلیں میں اے سہارا دیتا' اے سنجالیا'ان بے در دکٹیروں سے محفوظ رکھیا' ماسوا۔ خدا کی یاک اور بابرکت ذات کے جس کی مدد کے سہارے وہ اندھادھند بھاگ رہی تھی۔

بھا گتے بھا گتے اس کا سانس بری طرح سے پھول كيا ـ ايك ياؤل ـــنوخون جمي نكل يرا تھا'تب احا تك ی اس کی نگاہ سامنے لوگوں کے بچوم پریزی جو غالبًا کسی میوزک ہال کے باہر کھرے ٹکٹ خریدرے تھے۔ ایمان نے جوذرا کی ذرانگاہ اٹھا کردیکھا تو کو یا اپنی جگہ برہم صم ہوگئی کیوں کہ میوزک ہال سے باہر بڑے بڑے بینرزیر لكهها موانام يقيينا سفيرعلى خان كابي تعياب

ایک بل کے لیے تو وہ تھٹک گئی رکوں میں نے سرے ے زندگی کا احساس دوڑنے لگا۔سفیرعلی خان کی وہاں موجود کی اے تعمت خداوندی للی۔اجنبیوں کی جھیٹر میں سی ایک اینے کا احساس اے حوصلہ تھا گیالیکن اسکلے بی بل جب اے سفیرعلی خان سے کیے گئے اسے سلوک کے معلق یادآ کی تو اس کی امید کا تار نوٹ گیا۔ آ تھھوں مِن آب ہی آب دھیروں آسو بھرآئے ای مل اس نے چھے بلیث کرد یکھا شجاع اوراس کے دوست تاحال اسے ڈھونڈ رہے تھے تب سب کھے بھلاتے ہوئے وہ لوگول کے جوم میں دھکے کھائی ' کیٹ تک پیچی جہال دو حص زیونی پر کھڑ ہے تکٹ جمع کررہے تھے۔وہ کوئی راہ نہ یا کر بے بی کے عالم میں انہی کی منت کرنے لگی۔

"ويلهي بليز تجهاندرجاني ويجيئ بجهي سفيرعلى خال ے ملنا ہے بہت ارجوملی' پلیز مجھے اندر جانے دیجھے ۔'' "لا نے ککٹ"اس کی منت سے متاثر ہوکرایک تحص نے مصروف انداز میں کہا تاہم وہ اس کی ڈیمانڈیر

ی آواز میں اس نے کہا۔

ایک ہے سہارالز کی کا اس کے کہجے کی مضبوطی بتار ہی تھی کہ وہ جو پچھ بھی کہہ ر بی ہے اس برنسی بھی حال میں عمل کرنے کا ارادہ بھی ر هتی ہے۔ تب ہی وہ ایک مرتبہ پھر هئی هنی سی آ واز میں

"تم ایسا کچھ بھی تبیں کروگی انڈراسٹینڈ.....: "نو میں اینے کیے برعمل کرکے دکھاؤں کی مهمین ناؤجسٹ دیٹ اینڈ واچ''

درشتگی ہے دوبدو کہنے کے ساتھ ہی اس نے ایک مجھلے سے اپنی کلائی شجاع کی مضبوط کرفت سے آزاد کروانی تاہم اس سے ملے کہ وہ کمرے سے ماہر تکلی ممل طور پر ہے بس ہے شجاع آ فندی نے اے اپنے قضے میں لے لیا پھراس کے کردانی کرفت مضبوط کرتے ہوئے اس نے آنا فانا ہی نازک می ایمان ہمدانی کوقر ہی بند پردھلیل دیا۔ارادہ اس کے منہ پر تکبیر کھ کراہے ہمیشہ کے لیے خاموش کرنے کا تھالیلن خدا کوشایدا بھی اس کی زندلی منظور هی سواسی وقت دروازے پر دستک ہوئی اور شجاع چونک کریکٹ گیا۔ یہی وہ دفت تھاجب بری طرح ے بانیتے ہوئے ایمان ہدائی نے این ناہموارساسیں درست کیں اور اسکتے ہی بل موقع سے فائدہ اٹھا کر شجاع کو چھھے دھلیلتے ہوئے اس نے یاہر کی جانب دوڑ لگادی۔ اس وقت ندتو اے دویے کا ہوش تھا نداینی دولت کی کو **لی** یروا و فکرهی تو صرف اور صرف این جان کی جسے وہ ایک بے وفاکے ہاتھوں ہر کز کنوا نامبیں جا ہتی تھی۔ دردازے پر کھڑے شجاع کے دوستوں نے اسے

پکڑنے کی بچائے حیرانی سے بھا گتے ہوئے و یکھا تھا پھر جب شجاع نے چلا کران سے "کم آن موڈ پکڑو ' کیول کہتم اپنا بھروسہ خود کھو چکے ہوشجاع آفندی۔ اے'' کہا تو وہ دونوں بھی شجاع کے ساتھ اس کے

میں دیکھوں کی کہوہ اینے فریبی بیٹے کا ساتھ دیتے ہیں یا تھا' سانس پھولی ہوئی تھی' یاؤں میں دوقدم کا فاصلہ طے

کو بچانے کے لیے میرے جذبات سے کھیاو سے اور میں حيب حاية تماشه ديمتى ربول كي يورمسر شجاع آفندى! میں این یایا کی محنت سے کمائی ہوئی دولت کی ایک یائی بھی مہبیں مجھینے ہیں دوں گی۔ میں تو مجھی تھی کہتم نیلے سمندرول کے مساقر ہؤیانیوں سے کھیلتے ہواور ہواؤں ے بائیں کرتے ہو کیلن میں غلط تھی کیوں کہتم تو سراسر ایک سراب ہو محبت کا حجھانسہ دے کر معصوم دلوں کولوٹنے والے کشیرے ہوئم' لہذا میں اجھی اور ای وقت تمہاری زندکی ہے نکل رہی ہول "شجاع کی تفصیلی داستان پر نہایت طیش کے عالم میں اس نے کہا۔ پھر کھوڑی می تلاش کے بعد ڈائیورس بیرز ڈھونڈ کر ان ہر اینے سائن كرديئے۔ ان جيرز برسائن كے دوران دل ير كيے آرے چلے تھے نازک انگلیاں کیے کیکیالی هیں بیصرف اس کا دل جانتا تھا' تاہم پییرز کوسائن کرنے کے بعدوہ شجاع آ فندی کی سمت بینی پھر در شت کہیج میں بولی۔

' یہ لیجئے مسٹر شجاع آفندی میں نے آپ کوانی اندھی محبت ہے آزاد کیا 'کیلن آپ نے جومیرے ساتھ کیا ہے نان اس کے لیے میں آپ کو بھی معاف مہیں کروں کی مسٹر شجاع آفندی تم دیلھنا اب میں تہہارے ساتھ کیا

چٹانوں جیسے بخت کہج میں اسے تنبیہ کرتے ہوئے وہ ابھی بلٹی ہی تھی کہ خاموش کھڑے شجاع آ فندی نے مضبوطی سےاس کی کلائی تھام کی پھر قدرے چینتے ہوئے

''تم بات کوا تنابره ها کیوں رہی ہو؟ جب میں کہدر ہا ہوں کہ میں تمہارے سارے میے واپس لوٹا دوں گا تو تم میری بات کا یقین کیون جبیس کررین.....؟"

اب مجھے یولیس میں تمہارے خلاف میلین کرنے ہے سیجھے دوڑ پڑے۔ کوئی نہیں روک سکتا اور ہاں' میں آج ہی تمہارے گھر سے مجمعی بھی زندگی کی حفاظت بھی کس قدر دشوار ہوجاتی والول كاسراغ لكا كرائبيل بيساري حقيقت بتادول كي پھر ہے۔اس كا تجربه اسے آج ہوا تھا، كو تھن سے براحال

Aanchal+January+2005 157

صدامين اس كى ساعتون تك نه بهي سليس ادروه لمحد بالمحددور ہوتے چلا چلا کراہے بکارنی رہی بیباں تک کہاس نے اسے خود ہی لوکوں کے درمیان گھرے ہوئے دیکھ لیا'تپ یکا یک این ساری قوت جمع کر کے اس نے اپنے آپ کو شجاع کی مضبوط کرفت ہے آ زاد کروایا اور اندھا دھند بھالتی ہوتی لوکوں کے جوم تک بہنچ گئی۔ خلق سے اب بھی صرف سفیرعلی خان کا ہی نام نکل رہا

عص کے حوالے کر دی چھرالتجائیہ کہیج میں بولی۔

پلیزاب تو بخصان کے یاس جانے دیجئے۔''

بھی دے دیجئے' تب ہی کوئی بات بن سکے گی۔''

''میرا سفیر علی خان ہے ملنا بہت ضروری ہے

'' ہالگل جانے دیں گے کیلن کیا ہے کہ آپ کی پیہ

اس کی د بوانگی د مکیه کر وه دونول محص بهت هوشیار

ہو گئے تھے تب ہی اس کی ہزاروں مالیت کی وزنی چین

کے ساتھ ساتھ اس کی دونوں رینگر بھی ہتھیالیں کھراس

سے پہلے کہ وہ اسے ٹکٹ کاٹ کردیتے 'شجاع اوراس کے

دونوں دوست وہاں چہنچ گئے اوراہے اپنی کرفت میں لے

"اوالمي تم يهال ہواور ہم نے تمهيں ذھونڈنے کے

کیے پوراشہر جھان مارا' کم آن چلو کھر تمہاری دوا کا وقت

اس برائی کرفت مضبوط کرتے ہوئے شجاع بلندآ واز

"سوری فریندژز.....ایلجو لی میری دائف تھوڑی سی

میں بولاتو لوگوں نے کسی قدر جیرانی کے عالم میں سوالیہ

ایب نارمل ہیں ان پر بھی جھی یاکل بن کے دورے

یزتے ہیں تو کھرہے بھاگ کر یو ہی تماشہ کرتی ہیں وکس

شجاع کے الفاظ برلوگوں نے ایمان کی حالت دیکھتے

ہوئے قوراً یقین کرلیا جب کہ وہ جلا جلا کرسب کوایئے

نارل ہونے کے متعلق بتانی رہی اپنی زند کی خطرے میں

ہونے کی صدا میں دیتی رہی کیلن کسی نے اس کا یقین

یکار ربی تھی وہ تطعی بے خبری کے عالم میں پروگرام حتم

نگاہوں سےاسے دیکھا۔

ا کین وری سوری'

ہوئے دور کے گیا۔

جین کھرزیادہ وزنی مہیں ہے اس کیے بیددونوں انکوٹھیاں

تھالیکن لوگ اے آ گے آئے ہیں دے رہے تھے بھراس ے پہلے کہ شجاع اور اس کے ساتھی اس تک پہنچ کراہے دوبارہ اپنی کرفت میں لیتے کو کوں کے ہجوم میں کھرے خوبرو ہے۔ مفیرعلی خان تک اچا تک ہی ایمان کی یکار پیجی اوروہ چونک کراس کی سمت دیکھتے ہوئے پھرلوکوں کے جوم کو بیتھیےدھکیلتااس کی سمت دوڑ پڑا۔

ادهرايمان اسے اپني طرف متوجه يا کرلېولېان يا وَل کے ساتھ اس کی سمت لیکی اور جیسے ہی وہ اس کے قریب پہنچا وہ اس کے قدموں میں کریڑی کھراس کی ٹانگوں ہے کیٹے ہوئے سسک کر بولی۔

" سَیْفیمینفی میری مدد کرووهوه لوگ تجھے مار دين کےبلیز مجھے بیالو.....'

وہ جواسے اپنے سامنے اپنا نام یکارتے یا کر ہی ہے حد حیران ہور ہاتھا' اب اس کے الفاظ پر اور بھی شاکٹر رہ گیا۔ تب ہی فوراً زمین پر کھنے سیلتے ہوئے وہ اس کے مقابل بینھ کیا 'پھرانے ہاتھوں سے اس کے بھرتے آنسو یو تھ کراے نہایت بے فراری سے این بانہوں میں چھياليا۔لوگوں کي چھٹي چھٹي جيران نگاہيں ايک شہرهُ آ فاق منكر كوايك معمولى ياكل لزكى يراس قدرميربان وللحيركر ہیں کیا اور شجاع اپنے ساتھیوں کی مدد ہے اسے تھیٹے ساکت روکٹیں جب کہ شجاع اورای کے ساتھی اے سفیر علی خان کی مضبوط پناہ میں دیکھ کر الٹے یاؤں واپس

شدید بارش کے بعد تھنڈی سرد ہوا میں جسم میں کر کے میوزک ہال ہے باہر نکلا اور لوگوں کے جم عفیر میں مجیب می کیلی دوڑ اربی تھیں تب ہی وہ اس کے نڈھال مجھش کررہ گیا۔ شور اور ہلچل اس قدر تھی کہ ایمان کی وجود کوسنجا لے اپنا کرم کوٹ اس پر اکھی طرح سے لیسنیتے

: وئے اے اپنی گاڑی تک لے آیا اور ایکے ہی ہل رھی کری پر فکر مند سے سفیر علی خان کوآ 'تھیں موند ہے زرائیورکوگاڑی ہوسپیل کی طرف لے جانے کا حکم دے دیا جہاں ایمان کے ضروری نبیٹ کرنے کے بعد ڈاکٹرز نے انکشاف کیا کہ ایمان مدالی کو ہرروزسی نہسی چز مِن معمولی بوائزن دیا جا تار ہاہے جس کی وجہ ہے اس کا معدہ بری طرح سے متاثر ہوا ہے۔ اگر حالات ای طرح ے حاری رہتے تو عین ممکن تھا کہ وہ اٹکے بندرہ ہیں انوں میں زندگی ہے ہاتھ دھونیھتی کیوں کہ کھانے کا زہر

> ذاکٹرز کا بیانکشاف جہاں ایمان ہمدانی کے لیے شدیدا حصنے کا باعث تھا' وہیں سنجیدہ سے سفیرعلی خان ُ ال دکھ ہے کٹ کررہ گیا۔وہ تو ایمان کے کا ٹنا چیمنا بھی کوار ہبیں کرتا تھا' کیا کہ وہ بچھلے کی دنوں سے زہر کھار ہی

کزرتے دن کےساتھ مقدار بڑھا کراہے کھلایا جاتار

اوگ شاید سیج ہی کہتے ہیں کہ زندگی میں بیار ہمیشہ البي لوكوں ہے كرنا جائے جوآب كوجائے ہيں۔ دلوں کے یہ بندھن ان لوگوں ہے بھی ہمیں باندھنے جاہمیں کہ بن کو حض آپ جاہتے ہیں کیوں کہ بعض اوقات ہاری ی اندھی خواہشیں ایک طمائیج کی مانند ہمارے منہ پرلکتی یں اور ہم ان لوکوں کے انتظار میں کہ جن کو ہماری پرواہی نہیں ہوئی' کھڑے کھڑے پھر کے ہوجاتے ہیں او بیاہتوں کے حسین موسم کزر جاتے ہیں مسلراہٹوں کی بل رپھرآس کا کوئی ایک پھول بھی ہیں کھلٹااور ہارے ہاتھ سے گزرتا وقت ہمارے حاہبے والوں کی برخلوص ^ر تبتیں بھی پھین کر لے جاتا ہے۔

ا پر ذرا کی ذراجوا ہے با نیس طرف نگاہ کی تو بیڈ کے قریب اپنائیت اور تھوڑ اساساتھ ملے بہرحال میں نے بھی آ پ

نیندمیں ڈوبایایا' تمرے میں سردی کا احساس حد ہے سوا تھااور دہ کسی بھی تھم کی شال ہے بے نیاز بینٹ شرث میں ملبوس كري يربينها سور باتقاب

بند غلاقی آ تکھیں پیٹائی پر بکھرے رکیمی بال ہونٹوں برجمی مختلی اور سلونوں بھری بدین اس بات کی بعلی کھارہی تھیں کہ وہ اس کے لیے بہت پریشان رہا ہے۔تبہی ایک عجیب سادر داس کے دل کوٹڑ یا گیااوروہ للليس موند كرسسك يزي _سفيرعلى خان كي ديوانلي جهي اس سے حقی ہیں رہی ھی کیلن وہ جان کر بھی بھی اس کے جذبات کوحقیقت نہ جھ کی پھر جب وہ نیندے جا گا تو ایمان کو ہوش میں دیکھ کرایک دم سے اس کا کملایا ہوا چہرہ

کبوں پر دھیمی م سکان پھیلا کر اس نے نہایت ا بنائیت کے انداز میں یو جھا تھا۔ جواب میں ایمان کی بلكون يراعظيم نسونوث كركالون يرببه نظفادروه سركوملكي ی جبش دے کرفتدرے بھرائے ہوئے کہے میں بولی۔ '' بچھےمعاف کردوسیعی'میں نے تمہارے ساتھ بہت غلط کیا۔ تمہارے جذبات کو غلط سمجھا۔ اپنی سراب محبت کے پیچھے بھا کتے بھا کتے میں نے تمہاری محبت کی طرف یلٹ کرمبیں و یکھا اور تمہارا دل دکھایا بلیز مجھے معاف

'' بیآ پ کیا کہہ رہی ہیں ایمان جی؟ میں نے تو بھی آ ہے کی کسی بات کا برانہیں مانا' بھی ہے ہیں سوحا کہ آپ نے میرے ساتھ کچھ غلط کیا ہے ہاں آپ کی سرد وہ بھی اسی حال میں ہے جس جب مین دن میس مہری اور لا پروائی نے جھے ہر میں بے فل کیا آپ کے ے ہوٹ رہنے کے بعد ہوش میں واپس آئی تو بے حد کھبرا ایک ایک آٹسونے میرے جگر کو تکلیف پہنچائی کمین آپ كر ادهر ادهر و يكي ليكن خوب صورتي سے سج ہوئے اين عمل مين درست ميں اور ميں اينے عالم مين ية یر سکون کمرے میں کہیں بھی شجاع یااس کے دوست ہیں ہے ایمان جی اس دنیامیں چھوٹایا بڑا کوئی بھی ہبیں ہوتا 'ہر تنے تب ہی اس نے پرسکون ہوکرسروایس تکیے پررکھالیا انسان قابل محسین ہے اگراہے تھوڑا سا پیار تھوڑی ی

ہے سی غرض کے تحت محبت تہیں کی اور نہ ہی بھی بہسوجا ہے کہآ ہے جھے اتی ہی محبت کریں کہ جسنی محبت میں آ یہ ہے کرتا ہوں بلکہ میں نے جب بھی دعا کے کیے ہاتھ اٹھائے ہیں ہمیشہ آیپ کی سلامتی صحت مندی اوردائمی خوشیوں کی بھیک ہی مانکی ہے۔''

'' ت.....تم بهت عظیم هوسیفی کیکن میں' جھی آئی ظیم ہیں ربی۔ میں نے ہمیشہ جھوتے بن کا مظاہرہ کیا['] برجبكتي چيز كوسونا تنمجھ كرشعلوں كوہاتھ ميں ليجيھي ميں ادر آج دیکھ لؤان شعلوں نے جلا کر مجھے را کھ کردیا۔" آنسو ایک مرتبہ پھراس کی آ مھوں سے بہ نکائے تب بی سفیرعلی خان نے کب سیج کرنگاہ اس کے چبرے سے ہٹالی۔ "فارگاڈ سیک ایماناب اس رونے سے پھھ حاصل ہیں تاہم شجاع آفندی کومیں نے اس کے کیے کی سزا دلوا دی ہے اور اس کے باس آ یکا جتنا بھی روپیہ تحفوظ تھاوہ سب واپس آیپ کے پاکستانی ا کاؤنٹ میں وليوركرواد ما باب آب كوسى بهى بات كوكر يريشان یا خوف ز ده ہونے کی کوئی ضرورت مبیں

طعی بے غرض کہجے میں وہ کہدر ما تھا اور ایمان کی آ تلصیں ایک مرتبہ پھراظہار تشکرے چھلک بڑیں۔ '' تھینک پوسیفی' تھینک پوسونچ ۔اب بلیز مجھ برایک آخرى احسان اور كردو مجھے فورا يا كيتان يہنجادو پليز 'او کےکین اب آپ تطعی آنسونہیں بہا میں

''ہاں سیفی میں نے زندگی سے ہمیشہ آنسوہی کشید کیے ہں ہستی مسکرانی اس زندگی میں ادھیڑادھیڑ کرعموں کو ہی کھوجائے میں نے بھی مسکرانا تو سیھا ہی ہیں لیکن اب میں مسکراؤں کی سیفی اینے اسکیلے بین پڑاپنی تنہائیوں پڑ این نادانیوں براوراینے گھر کے سونے درود بوار بر۔'' " مبیں ایمان اب آب ضداکی ذات سے مالیس مبیں ہوں کی ویسے بھی رمضان المبارک کی مقدس ساعتیں قریب بین آپ کواس مقدس ماه میں الله بزرگ و برتر كے حضور سربيجو و ہوكر رمضان السبارك كو بورے خضوع و

خشوع کےساتھ خوش آ مدید کہنا ہے اور پھر ہمیشہ کی طرح بنتے مسلراتے ہمدانی ہاؤس کے خوب صورت در و د بوار میں عید الفطر کی خوشیوں کوسیلمریٹ کرنا ہے....اوراس کے بعدمیری ہونے والی خوب صورت وا تف سے ل کر میرے انتخاب برریمارکس دینے ہیں۔'' وہ تطعی فریش لهج ميس كهدر باتفاجبكه بولق سي ايمان بمداني چوتك كراس کی طرف د مکھر ہی ھی جیسے اس کی بات پر ساعتوں کو یقین ہی نہ یا ہوول میں نجانے کیوں درد کی ایک تیس می اہمی اوردہ نگاہیں جھ کا کررہ کئی۔

پھر وہ لوگ یا کستان واپس بھیج کئے اینے وطن کی خوب صورت فضاؤل میں ھلی مسر دری خوشبونے اسے ہے تاب کردیااوروہ پہای نگاہوں سے ہزاروں بارد عجھے مناظر کو بغورد میستے ہوئے پھرے رویزی۔ارد کردمقدی ماہ کی بورے جوش وخروش کے ساتھ تیاریاں ہور بی تھیں بازاروں کو دلہنوں کی طرح سجاد یا گیا تھا' روشن مقموں نے د کانوں کی خوب صورتی کو جار جاند لگادئے تھے اور وہ ایک ایک منظر کود مکھ کرمسرت سے بے جال ہور ہی ھی۔ سفیرعلی خان نے فوری طور پراسے ہمدائی ہاؤس جیجنے کی بحائے اینے بنگلے میں ہی ایک کمرہ دے دیا۔ پورے دان وہ این مصروفیات میں الجھار ہتا ، پھررات کو بہت دریہ کھروائیں لوٹنا تو ایمان نماز تر اور تح پڑھنے کے بعد سوچل ہوتی' وہ بھی روزے مبیں رکھتا تھا کیلن ایمان کو دیکھ کر ر کھنے لگا پھرامیان نے ہی اے نماز یا قاعد کی ہے پڑھنے کی عادت ڈلوائی اور مسجد میں نمازِ تراویج پر بھی اس نے ى اصراركيا تھا۔ نيتجنا اب وہ يا يج ٹائم كى نماز وقت پرادا کررہاتھااوراس پربے بناہ خوش بھی تھا۔ سلے وہ سحری کے وقت اس کے ملازم کے ہاتھ جسجھوڑ

جمجھوڑ کر جگانے کے باوجود بھی روز ہ رکھنے کے لیے بیں المحتا تھااور سو بہانے بنا کرسویار ہتالیکن اب وہ اس کے پُن سے نکلنے سے مہلے بی اٹھ کر پُن میں چلاآ تا اور ایمان کے ساتھ محری کھا کرروزے کی نیت یا ندھتا۔

جگہ صرف ایمان کی ہی تصویریں پینٹ کر کے لگائی ہوئی تھیں۔ نہیں کھل کھلاتے ہوئے تو نہیں آنسو بہاتے ہوئے ہر تصویر اتی خوب صورت تھی کہ وہ حیرانی ہے دىكھتے ہوئے شاكڈرہ كئی۔ "سيفي.....ي....يسب کيا ہے.....؟"قطعي تم صم

سے کہے میں اس نے کہا تھا جواب میں بے پناہ خوش سفيرعلى خان دهيمے سے مسكراا فعا۔

" کیمی میری ہونے والی وائف ہیں ایمان جی اس کی آ تلھوں میں دیکھ کرمیں اینے زندہ ہونے کا احساس یا تا

''تتم نے جان بوجھ کر مجھے ستایا' دھو کے باز' بے ایمانِ ' سفید کملایا ہوا چہرہ مل میں رملمین ہوگیا جب كما تلمحول مين أنسوا محكي

"اپنا پیار بھی تو آ زمانا تھا ناں ایمان وکرنہ آ ہے بھلا مجھے کہاں لفٹ دینے والی تھیں۔''روشن آ تھھوں میں اس كالحسين سرايا بجرت ہوئے وہ سبسم کہيج میں بولا تو ایمان کھور کر حفلی ہے اس کی سمت دیکھتے ہوئے پھرای کے کندھے سے لگ کررویوی کہ خدا کی یاک ذات نے وافعی اس عید کواس کے لیے یاد گار اور انعام بنادیا تھا جب كەمسرور سے سفيرعلى خان نے ململ استحقاق سے اسے ا بن یانہوں میں جرلیا کراب تحی خوشیاں واقعی اس سے

آنچل کے ڈسٹری بیوٹر

محمدیاسین طاہر نیوزایجنسی۔ نزدریلوے کراسٹک کمالیدروڈ ٹوبہ ٹیک سنگھ

زندگی ایک دم سے بہت پرسکون ہوگئ تھی جب ایک

روز سفیرعلی خان نے اس کے دل میں پھر سے ہلچل

ا کادی۔ سفیر نے اسے بتایا کہ وہ عین عید کے دن این

ونے والی بیکم کواس سے ملوانے کے لیے لار ہاہے اور

اس کے انہی الفاظ نے اسے بے کل کردیا تھا۔عید میں

فقط دو ہی تو دن رہ کئے تھے اور وہ پورے دن بے اختیار ہی

بات بے بات رونی رہی اور سجدے میں جا کر خدا سے

اینے دل کے سکون اور صبر کی دعا میں مانکتی رہی۔اس

اورے دن اس نے بارادہ ہی سفیرعلی خان سے بھی کوئی

بات ہیں کی اور لبول پر جیب کاففل لگائے رکھا' پھر جاند

رات کووہ زبردی ہی اے عید کی شاینگ کے کیے لے گیا

اورخوب شاینگ کروانی _عیدالفطر کا بررونق دن بھی اپنی

تمام تر دلکشیوں کے ساتھ طلوع ہوالیکن وہ بورے دن

اداس رہی اور بھرنماز عید کے بعد جب سفیرنے اے

زبردی تیار ہونے پر مجبور کیا تو وہ رو ہی تو پڑی تب ہی

مفیر نے اس کی سرخ آئمھوں کو بغور دیکھتے ہوئے مسکرا

"به کیاایمان جی آب ایسے موڈ کے ساتھ میری بیکم

ے ملیں کی تووہ آ ہے کے بارے میں کیا سوچیں گی۔ پلیز

تہوڑا ساتو فریش ہوجا عیں اور بال میری ہونے والی بیلم

میری پہلی محبت میعنی کہ ایمان ہمدانی کی مانند کھلتا ہوا

گلاہ تو تہیں ہے لیکن وہ میری زندگی ہے ایمان جی اس

ليے وہ اكرآ ب كوا تھى نہ بھى كلے تو پليز اس كا اظہار مت

وہ اس کے ضبط کا مسلسل امتحان کیتے ہوئے اے

ذہنی طور بر ٹارچر کرر ہاتھا جب کہ ایمان حاہے جانے کا

فرورنسی اور کی جھولی میں کرتے دیکھ کرد کھ سے کٹ رہی

تھی پھر جس وقت وہ مکمل تیار ہوگئی تو اس کے حسین

سرائے کو برشوق نگاہوں سے و مجھتے ہوئے وہ اس کا

نازك ساباته تقام كركمرے سے باہر لے آیااوراس سے

پہلے کہ وہ ضبط کھو کررو بزنی' وہ اسے ٹی وی لاؤنج سے

اوتے ہوئے اپنی پرسل لائبر مری میں لے آیا جہال جکہ

كر فريش كبيح مين كبها-